

Образовательный минимум.

Русский язык 10 класс I триместр

1. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Выполни задания, аргументируя свой ответ.

Текст

В связи с вопросом о предмете стилистики выдвигается вопрос об особом стилистическом уровне. При этом обычно говорят об уровне разнообразных стилистических приемов. Однако стилистические приемы создаются и употребляются в **речи**, в тексте в процессе функционирования. Назначение их самое разное в зависимости от коммуникативных **задач**. Они могут твориться заново, **строиться** по известным моделям и, наконец, использоваться в готовом виде. В структурном отношении они могут быть лексико-семантическими, словообразовательными, фразеологическими, грамматическими (в том числе синтаксическими), а также собственно текстовыми сущностями (выходящими за пределы предложения), например, композиционными. Это говорит о том, что особого языкового уровня (в общепринятом речеведческом смысле) они не образуют, так как составляют неравновеликие и качественно разнородные, то есть принадлежащие к разным языковым ярусам, единицы и явления. (В языке нет уровня, состоящего из каких-то особых, **самостоятельных** стилистических единиц или приемов.) Правда, все эти средства объединяются единой функцией в речи — направленностью на эффективность высказывания. Таким образом, и стилистика приемов «прорезает» разные уровни языковой системы, а <...> и не составляет особого уровня языка. Кроме того, эта стилистика **приемов** представляет собой аспект употребления языка, узус, то есть опять-таки «особый угол зрения», и, соответственно, относится к функционированию языка.

ЗАДАНИЕ

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) РЕЧЬ. Звучащий язык (противопоставление системы языка и её функционирования). *Русская речь музыкальна.*
- 2) ЗАДАЧА. Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления. *Сборник упражнений.*
- 3) СТРОИТЬСЯ. Становиться в строй. *«Ровнясь, строятся полки» Пушкин.*
- 4) САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ. Решительный, обладающий собственной инициативой. *Самостоятельный человек.*
- 5) ПРИЁМ. Способ в осуществлении чего-либо. *Художественный приём.*

Слово – это единица языка, оно имеет лексическое значение.

Слово может быть однозначным и многозначным. Большинство слов в русском языке многозначно.

Ответ:

Все слова многозначные. В данном тексте правильные варианты:
1) РЕЧЬ. Звучащий язык (противопоставление системы языка и её функционирования). *Русская речь музыкальна.*
5) ПРИЁМ. Способ в осуществлении чего-либо. *Художественный приём.*

2. Где и для какой цели используются художественные средства?

Выполните задания. Объясните, какие образительно-выразительные средства использованы в данных предложениях, аргументируйте свой ответ.

Иссеченное морщинами, сухое лицо Бруно Апитца мало чем отличалось от бронзовых лиц узников на памятнике.

Безымянка лила прозрачные водопады, бормотала в камнях, должно быть, сердилась на тесноту, и над ней низко нависали кусты ежевики и дикой малины.

Беспрерывный плотный грохот мог, казалось, как чугун, проломить человеку череп, сломать позвоночный столб.

Алмазов был весь в пыли и едва держался на ногах от усталости и голода, но лицо его сияло торжеством.

3. Что такое фигуры речи, для чего они используются в текстах. Найди в предложениях фигуры речи, назови их.

1) И все сильнее зима завладевала лесами, нашим садом, всей нашей жизнью.

2) Они удобны, услужливы, гибки, изменяемы и смышлены. Они готовы и могут объяснить все.

3) Деревня была маленькая, а кладбище большое целый холм был в крестах, обломанных, покосившихся, старых.

4. Что такое паронимы? Выполните задание, аргументируя свой ответ. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Назовите подобранное слово.

1. Меценаты приняли участие в ежегодном БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ концерте.

2. Светлана считала себя НЕФОТОГИГИЕНИЧНОЙ, поэтому отказалась от группового снимка с коллегами.

3. В новом микрорайоне очень сложно ориентироваться: вокруг одни ВЫСОТНЫЕ дома, очень похожие друг на друга.

4. Ольга очень берегла браслет, подаренный прабабушкой, НАДЕВАЛА его лишь изредка.

5. Все считали Сашку НЕВЕЖЕЙ, ведь даже на празднике он толкал детей, грубо отвечал на вопросы и даже наступил на подол платья почтенной даме.

2. Для усиления выразительности речи используются различные выразительные средства – это тропы.

В первом предложении автор использует эпитеты. Это определения, придающие предмету поэтическую яркость.

Во втором предложении – олицетворение. Олицетворение – это перенесение свойств человека или другого живого существа на неодушевленные предметы.

В третьем предложении – сравнение. Сопоставление двух явлений.

Лицо его сияло торжеством – метафора. Слово или выражение, употребляемое в переносном значении.

3. Фигуры речи – синтаксические конструкции, используемые в художественных текстах для усиления выразительности.

В первом случае в предложении градация, расположение ряда выражений в последовательном порядке, усиливая или уменьшая смысловое значение.

Во втором случае автор использует анафору – повторение одного слова или группы слов в начале предложения.

В третьем случае – антитеза (противопоставление).

4. Паронимы – это слова разные по значению, но сходные по звучанию.

Во втором предложении неправильно использован пароним, правильный вариант – нефотогеничный. Это человек, не обладающий фотогеничностью. Негигиеничный – не соответствующий правилам гигиены.

1. Лыжники вышли из охотничьего домика и невольно зажмурились от НЕТЕРПИМОГО блеска, которым была залита поляна.

2. В день рождения выдающегося пианиста в программе, названной «Романтизм от ВОСХОДА до заката», будут звучать самые известные концертные произведения.

3. Все автоматы, оформляющие АБОНЕМЕНТЫ для пассажиров электричек, отмечены специальными плакатами.

4. Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

5. Густые заросли кустарника чередовались с ВЕКОВЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

5. Что такое синонимы, антонимы? Прочитайте предложения и найдите в них синонимы и антонимы.

Трудное для восприятия произведение, сложно устроенное, требующее внимания и чувственного проникновения, не доверяющий искусству человек скорее отвергнет, заподозрив его в умышленной запутанности и намеренном усложнении автором неинтересных человеку идей.

Вся белая, чистая, легкая, красиво несимметричная, построенная с неожиданными выступами, со стеклянной верандой внизу и с открытой террасой вверху, с разбросанными то широкими, то узкими окнами, - она походила бы на здание в стиле модерн, если бы в ее плане не чувствовалась чья-то внимательная и оригинальная мысль.

6. Что такое фразеологизм? Прочитайте предложения, найдите в них фразеологические обороты и объясните их.

1) При этой «эвакуации» насилий не было, но имели место энергия и настойчивость обеих женщин, которые сами при этом работали в поте лица.

2) Часто трудно добираться до сути через аккуратный штакетник округлых стереотипных фраз или задним числом сочиненных подробностей, заимствованных из фронтовой печати.

7. Что такое плеоназм? Прочитайте предложения и отредактируйте их: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1) Лиловая собачонка эта жила у них в балагане, ночуя с Каратаевым, но иногда ходила куда-то в город и опять возвращалась обратно.

2) Кровь быстро бросилась в лицо Наташи, и ноги невольно сделали движение, но вскочить и бежать было нельзя.

3) На картине известного художника изображена юная девочка с голубыми глазами.

Правильный вариант – нестерпимый – это такой, который невозможно стерпеть. Нетерпимый – недопустимый, опасный.

5. Синонимы – это слова, разные по звучанию, но близкие по своему лексическому значению. Группа синонимов образует синонимический ряд: ключ – родник – источник.

Антонимы – это слова противоположные по значению.

Многочисленные слова в зависимости от значения могут иметь разные антонимы.

Умышленной – намеренной (синонимы).

Внизу и вверху, широкими и узкими (антонимы).

6. Фразеологизмы – устойчивые словосочетания. Фразеологизмы обозначают нечто единое по смыслу и являются одним членом предложения.

Фразеологические обороты: работать в поте лица, значит с большим усердием, прилагать большие усилия; задним числом, значит прошедшим числом.

7. Плеоназм – оборот речи, в котором совершенно излишне повторяются слова, одинаковые или близкие по значению.

В первом предложении лишнее слово «опять», во втором – «быстро», в третьем – «юная».