

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«СТОЛИЧНЫЙ ЛИЦЕЙ ИМЕНИ Е.М. КУНГУРЦЕВА»
«Е.М. КУНГУРЦЕВ НИМО ШОРКАР ЛИЦЕЙ»
УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ КОНЬДЭТЭН ВОЗИСЬКИСЬ
ОГЪЯДЫШЕТОНЪЯ УЖЪЮРТ**



**Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному
направлению для обучающихся 1-4 классов начального общего образования
«Поющие сердца» на 2022-2023 учебный год**

**Составитель:
Широбокова Елена Петровна**

**Уровень образования (класс): начальное общее образование
1-4 классы**

2022 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Поющие сердца» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Составитель:

Широбокова Елена Петровна, учитель музыки, высшая квалификационная категория

Рецензенты:

Боровикова Надежда Владимировна – учитель иностранного языка, высшая квалификационная категория

Чазова Юлия Сергеевна – учитель географии, высшая квалификационная категория.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Поющие сердца» разработана в соответствии с ФГОС начального образования, «Примерной программы по учебным предметам: Начальная школа, в 2-х частях.»: М.: Просвещение, 2010 года, авторского учебно-методического пособия «Сто секретов музыки для детей» Т.Э. Тютюнниковой и программы «Хоровое пение» Т.Н. Овчинниковой, СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21 и направлена на организацию творческого музицирования детей во внеурочной деятельности.

Основное направление – духовно-нравственное.

Основной вид деятельности – творческое музицирование.

Основой программы является введение детей в мир музыки посредством музыкально-дидактической игры, творческого музицирования и вокального исполнения. Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой – опыта движения и речи, как оснований музыки; опыта слушателя, композитора, исполнителя и актера; опыта общения, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, *опыта переживания музыки как радости и удовольствия.*

Цели и задачи:

Образовательные

- ✓ развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, способность сопереживать, творческое воображение;
- ✓ помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Развивающие

- ✓ расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, особенностях музыкального языка;
- ✓ приобретение разностороннего опыта звуковых ощущений в процессе общения с музыкой на основе деятельности и музыкально-творческой игры; раскрепощение внутреннего «я» ребенка, создание условий для высвобождения первичной креативности, спонтанных импровизационных проявлений посредством музыки и движения;
- ✓ изучение и исследование мира музыки, а также формирование своего к нему отношения средствами музыкально-творческой игры; исследование различных способов получения звука и приобретению навыков игры на инструментах; развитие тонкого тембрового, а через него и звуковысотного слуха.

Воспитательные

- ✓ на основе изучения национальных песен, народных песен, детских песен, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, её певческой культуре;
- ✓ воспитание способности переживать настоящую реальность, в данном случае реальность быть музыкантом через возможность творческого музицирования; изучение звуковых средств различных материалов и предметов из них (бумага, дерево, стекло, металл); детских музыкальных инструментов, а также голоса и артикуляционного аппарата;
- ✓ воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- ✓ сформировать потребности в общении с вокальной музыкой;

✓ создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена студии.

Условия реализации программы

Содержание программы будет реализовано за 4 года (минимум 34 часа в год, 1 класс 33 часа в год). Занятия по группам-классам: 1 – е классы (1 час), 2 –е классы (1 час), 3 –е классы (1 час), 4-е классы (2 часа).

Планируемые результаты внеурочной деятельности

1 класс

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе музыкального материала;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

3 класс

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных

музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Результаты освоения программы:

Вокально-хоровая работа.

Учащиеся научатся:

- Исполнять песни различного характера, направлений, стилей.
- Соотносить в исполнении характер вокального и инструментального исполнения.
- Творческому поиску звучания обыденных и немusicalных предметов.
- Использовать свои знания для организации процесса совмещения вокального исполнения, шумового сопровождения, ритмической импровизации, движений под музыку.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Подготавливать певческий аппарат к вокальному музицированию.
- Понимать простые дирижерские жесты.
- В процессе исполнения музыкального произведения решать задачи творческого и поискового характера.
- Передавать особенности музыкального образа произведения.
- Взаимодействовать с другими участниками в процессе исполнительской деятельности.

Музыкально-теоретическая подготовка.

Учащиеся научатся:

- Планировать собственные действия при создании музыкальных композиций.
- Слышать жанровые особенности (песенность, танцевальность, маршевость);
- Понимать жизненное содержание музыкальных произведений на основе интонационной природы музыки.

- Импровизировать с использованием подручных материалов.

Учащиеся получат возможность научиться:

- Разрабатывать алгоритм музыкальной деятельности при решении задач творческого и поискового характера.
- Музицировать на основе разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образа.
- Находить способы взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.

Теоретико-аналитическая работа.

Учащиеся научатся:

- Понимать значение музыки в жизни людей.
- Выявлять общности между музыкой и другими видами искусства.

Учащиеся получат возможность:

- Работать творчески как самостоятельно, так и в коллективе единомышленников.
- Узнать интересные факты из жизни композиторов и истории музыкальных произведений.

Концертно-исполнительская деятельность.

Учащиеся научатся:

- Объединять в своем выступлении вокальную и музыкально-двигательную деятельность.
- Эстетичному поведению на публике.
- Самоуважению и эмоционально положительному отношению к себе.

Учащиеся получат возможность:

- Сформировать эстетическое отношение к окружающей музыкальной действительности.
- Воспитать в себе доброжелательность и внимание к людям, готовность к сотрудничеству.

Содержание внеурочной деятельности

Вокально-хоровая работа.

Учащиеся познакомятся с возможностями певческого голоса. Получат навыки звукоизвлечения, певческого дыхания, четкости дикции, звуковедения. Познакомятся с дирижерскими жестами, подготовкой певческого голоса к исполнительской деятельности, с приемом исполнения – двухголосие.

Музыкально-теоретическая подготовка.

Учащиеся познакомятся с основами музыкальной грамоты. Смогут развить музыкальный слух и музыкальную память. В этом разделе будет проведена работа по развитию чувства ритма.

Теоретико-аналитическая работа.

Это раздел нацелен на развитие у учащихся интереса к музыке исторических эпох:

1 класс-Русь Древняя. «В мире сказок», 2 класс- Русь Древняя. «Преданья старины глубокой», 3 класс- Древний мир. «В мире богов и героев». 4 класс- Россия XIX в. «Век Пушкина и Толстого». Также раздел нацелен на интерес к музыкальному искусству, творчеству композиторов, истории создания музыкальных произведений.

Концертно-исполнительская деятельность.

В этом разделе работа направлена на формирование навыка публичных выступлений, самостоятельно и в группах. Научатся понимать сценическое поведение, сценический

образ, характер выступления в зависимости от музыкального образа и сценического оформления.

Формы организации учебной деятельности:

- вокальное исполнение,
- ансамблевое пение,
- пластическое интонирование,
- музыкально-ритмические движения,
- игровое музицирование,
- игра на детских музыкальных инструментах,
- инсценировка музыкальных произведений,
- импровизация музыкальная, речевая, ритмическая, шумовая.

Способы проверки результатов освоения программы.

В качестве проверки результатов освоения данной программы можно организовать следующие мероприятия: музыкальные игры, концертные выступления учащихся.

1 класс

№ п/п	Тема занятий	Общее количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	вокально-хоровая работа	15
3.	музыкально-теоретическая подготовка	3
4.	теоретико-аналитическая работа Русь Древняя «В мире сказок»	10
5.	концертно-исполнительская деятельность	4
	Итого	33ч.

2 класс

№ п/п	Тема занятий	Общее количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	вокально-хоровая работа	15
3.	музыкально-теоретическая подготовка	4
4.	теоретико-аналитическая работа. Русь Древняя. «Преданья старины глубокой»	10
5.	концертно-исполнительская деятельность	4
	Итого	34ч.

3 класс

№ п/п	Тема занятий	Общее количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	вокально-хоровая работа	14
3.	музыкально-теоретическая подготовка	3
4.	теоретико-аналитическая работа. Древний Мир. «В мире богов и героев»	12
5.	КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	4

	Итого	34ч.
--	--------------	-------------

4 класс

№ п/п	Тема занятий	Общее количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	вокально-хоровая работа	14
3.	музыкально-теоретическая подготовка	3
4.	теоретико-аналитическая работа Россия 19 в. «Век Пушкина и Толстого»	12
5.	концертно-исполнительская деятельность	4
	Итого	34ч.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Вокально-хоровая работа	1
3.	Вокально-хоровая работа	1
4.	Вокально-хоровая работа	1
5.	Вокально-хоровая работа	1
6.	Вокально-хоровая работа	1
7.	Вокально-хоровая работа	1
8.	Вокально-хоровая работа	1
9.	Вокально-хоровая работа	1
10.	Вокально-хоровая работа	1
11.	Вокально-хоровая работа	1
12.	Вокально-хоровая работа	1
13.	Вокально-хоровая работа	1
14.	Вокально-хоровая работа	1
15.	Вокально-хоровая работа	1
16.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
18.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
19.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
20.	Теоретико-аналитическая работа. Русь Древняя. «В мире сказок»	1
21.	Теоретико-аналитическая работа	1
22.	Русь древняя. «В мире сказок»	1
23.	Теоретико-аналитическая работа	1
24.	Русь древняя. «В мире сказок»	1
25.	Теоретико-аналитическая работа	1
26.	Русь древняя. «В мире сказок»	1

27.	Теоретико-аналитическая работа	1
28.	Русь древняя. «В мире сказок»	1
29.	Теоретико-аналитическая работа	1
30.	Концертно-исполнительская деятельность	1
31.	Концертно-исполнительская деятельность	1
32.	Концертно-исполнительская деятельность	1
33.	Концертно-исполнительская деятельность	1
	Итого	33ч.

2 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Вокально-хоровая работа	1
3.	Вокально-хоровая работа	1
4.	Вокально-хоровая работа	1
5.	Вокально-хоровая работа	1
6.	Вокально-хоровая работа	1
7.	Вокально-хоровая работа	1
8.	Вокально-хоровая работа	1
9.	Вокально-хоровая работа	1
10.	Вокально-хоровая работа	1
11.	Вокально-хоровая работа	1
12.	Вокально-хоровая работа	1
13.	Вокально-хоровая работа	1
14.	Вокально-хоровая работа	1
15.	Вокально-хоровая работа	1
16.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Вокально-хоровая работа	
18.	Вокально-хоровая работа	
17.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
18.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
19.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
20.	Теоретико-аналитическая работа Русь древняя. «Преданья старины глубокой».	1
21.	Русь древняя. «Преданья старины глубокой». Музыка и песенное наследие.	1
22.	Русь древняя. «Преданья старины глубокой». Музыка и песенное наследие.	1
23.	Русь древняя. «Преданья старины глубокой». Музыка и песенное наследие.	1
24.	Русь древняя. «Преданья старины глубокой». Музыка и песенное наследие.	1
25.	Русь древняя. «Преданья старины глубокой». Музыка и песенное наследие.	1

26.	Русь древняя. «Преданья старины глубокой». Музыка и песенное наследие.	1
27.	Русь древняя. «Преданья старины глубокой». Музыка и песенное наследие.	1
28.	Русь древняя. «Преданья старины глубокой». Музыка и песенное наследие.	1
29.	Русь древняя. «Преданья старины глубокой». Музыка и песенное наследие.	1
30.	Теоретико-аналитическая работа	1
31.	Концертно-исполнительская деятельность	1
32.	Концертно-исполнительская деятельность	1
33.	Концертно-исполнительская деятельность	1
34.	Концертно-исполнительская деятельность	1
	Итого	34ч.

3 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Вокально-хоровая работа	1
3.	Вокально-хоровая работа	1
4.	Вокально-хоровая работа	1
5.	Вокально-хоровая работа	1
6.	Вокально-хоровая работа	1
7.	Вокально-хоровая работа	1
8.	Вокально-хоровая работа	1
9.	Вокально-хоровая работа	1
10.	Вокально-хоровая работа	1
11.	Вокально-хоровая работа	1
12.	Вокально-хоровая работа	1
13.	Вокально-хоровая работа	1
14.	Вокально-хоровая работа	1
15.	Вокально-хоровая работа	1
16.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Вокально-хоровая работа	1
18.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
18.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
19.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
20.	Теоретико-аналитическая работа Древний мир. «В мире богов и героев»: музыка и песенное наследие.	1
21.	Древний мир. «В мире богов и героев»: музыка и песенное наследие.	1
22.	Древний мир. «В мире богов и героев»: музыка и песенное наследие.	1

23.	Древний мир. «В мире богов и героев»: музыка и песенное наследие.	1
24.	Древний мир. «В мире богов и героев»: музыка и песенное наследие.	1
25.	Древний мир. «В мире богов и героев»: музыка и песенное наследие.	1
26.	Древний мир. «В мире богов и героев»: музыка и песенное наследие.	1
27.	Древний мир. «В мире богов и героев»: музыка и песенное наследие.	1
28.	Древний мир. «В мире богов и героев»: музыка и песенное наследие.	1
29.	Древний мир. «В мире богов и героев»: музыка и песенное наследие.	
30.	Древний мир. «В мире богов и героев»: музыка и песенное наследие.	1
31.	Концертно-исполнительская деятельность	1
32.	Концертно-исполнительская деятельность	1
33.	Концертно-исполнительская деятельность	1
34.	Концертно-исполнительская деятельность	1
	Итого	34ч.

4 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Вокально-хоровая работа	1
3.	Вокально-хоровая работа	1
4.	Вокально-хоровая работа	1
5.	Вокально-хоровая работа	1
6.	Вокально-хоровая работа	1
7.	Вокально-хоровая работа	1
8.	Вокально-хоровая работа	1
9.	Вокально-хоровая работа	1
10.	Вокально-хоровая работа	1
11.	Вокально-хоровая работа	1
12.	Вокально-хоровая работа	1
13.	Вокально-хоровая работа	1
14.	Вокально-хоровая работа	1
15.	Вокально-хоровая работа	1
16.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Вокально-хоровая работа	1
18.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
18.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
19.	Музыкально-теоретическая подготовка	1

20.	Теоретико-аналитическая работа Россия 19 в. «Век Пушкина и Толстого»	1
21.	Теоретико-аналитическая работа Россия 19 в. «Век Пушкина и Толстого»: музыка и песенное наследие.	1
22.	Теоретико-аналитическая работа. Россия 19 в. «Век Пушкина и Толстого»: музыка и песенное наследие.	1
23.	Россия 19 в. «Век Пушкина и Толстого»: музыка и песенное наследие.	1
24.	Теоретико-аналитическая работа	1
25.	Россия 19 в. «Век Пушкина и Толстого»: музыка и песенное наследие.	1
26.	Теоретико-аналитическая работа	1
27.	Россия 19 в. «Век Пушкина и Толстого»: музыка и песенное наследие.	1
28.	Теоретико-аналитическая работа	1
29.	Россия 19 в. «Век Пушкина и Толстого»: музыка и песенное наследие.	
30.	Теоретико-аналитическая работа	1
31.	Концертно-исполнительская деятельность	1
32.	Концертно-исполнительская деятельность	1
33.	Концертно-исполнительская деятельность	1
34.	Концертно-исполнительская деятельность	1
	Итого	34ч.

Методическое обеспечение

Печатные пособия

- 1.Портреты композиторов.
- 2.Таблицы признаков характера звучания
- 3.Таблица длительностей
- 4.Таблица средств музыкальной выразительности
- 5.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
- 6.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Экранно-звуковые пособия

- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- 2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- 4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- 5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- 6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
- 7.Нотный и поэтический текст песен.
- 8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- 9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной

культуры.

Технические средства обучения

- 1.Музыкальный центр
- 2.Микшерный пульт
- 3.Акустическая система «Домашний кинотеатр»
- 4.Ноутбук
- 5.Экран
- 6.Мультимедиа проектор
- 7.Микрофоны

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- 1.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 2.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 3.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 4.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Музыкальные инструменты

- 1.4. Электропианино

Список литературы:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.)
- 2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 1-4 классы» – М. : Просвещение, 2011.
- 3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
4. Рабочая программа «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.
5. Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2013 г.
6. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 1-4 классы, авт. Е. Д. Критская, Л.А.Алексеева, М.: Просвещение, 2011
- 7.Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- 8.Рабочая тетрадь для 5 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- 9.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- 10.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- 11.Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- 12.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 кл. авт. Критская Е.Д.,

Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

13. Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.

14. Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.

15. Книги о музыке и музыкантах.

16. Научно-популярная литература по искусству.

