

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«СТОЛИЧНЫЙ ЛИЦЕЙ ИМЕНИ Е.М. КУНГУРЦЕВА»
«Е.М. КУНГУРЦЕВ НИМО ШОРКАР ЛИЦЕЙ»
УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ КОНЬДЭТЭН ВОЗИСЬКИСЬ
ОГЪЯДЫШЕТОНЪЯ УЖЪЮРТ**



**Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному
направлению для обучающихся 5-9 классов основного общего образования
«Поющие сердца» на 2022-2023 учебный год**

**Составитель:
Широбокова Елена Петровна**

**Уровень образования (класс): основное общее образование
5-9 классы**

2022 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Поющие сердца» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

Составитель:

Широбокова Елена Петровна, учитель музыки, высшая квалификационная категория

Рецензенты:

Боровикова Надежда Владимировна – учитель иностранного языка, высшая квалификационная категория

Чазова Юлия Сергеевна – учитель географии, высшая квалификационная категория.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Поющие сердца» разработана в соответствии с ФГОС ООО, авторского учебно-методического пособия «Сто секретов музыки для детей» Т.Э. Тютюнниковой и программы «Хоровое пение» Т.Н. Овчинниковой, СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21 и направлена на организацию творческого музицирования детей во внеурочной деятельности.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В.В. Иноземцевой.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории обучающихся.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей среднего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную

зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Возраст детей от 11 до 16 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год. Предусматривается звеньевая форма обучения.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

5 -6 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-

творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

7-8 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному

общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

9 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к

членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и

содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание внеурочной деятельности курса «Поющие сердца»

Вокально-хоровая работа.

Учащиеся познакомятся с возможностями певческого голоса. Получат навыки звукоизвлечения, певческого дыхания, четкости дикции, звуковедения. Познакомятся с дирижерскими жестами, подготовкой певческого голоса к исполнительской деятельности, с приемом исполнения – двухголосие.

Музыкально-теоретическая подготовка.

Учащиеся познакомятся с основами музыкальной грамоты. Смогут развить музыкальный слух и музыкальную память. В этом разделе будет проведена работа по развитию чувства ритма.

Теоретико-аналитическая работа.

Это раздел нацелен на развитие у учащихся интереса к музыке исторических эпох:

5 класс- Древний мир. «Эпоха Титанов», 6 класс- Средние века. «Эпоха рыцарей и трубадуров», 7 класс - XV-XVI вв. «Эпоха Путешественников и Гуманистов», 8 класс- XVII-XVIII вв. «Век философов и романтиков», 9 класс «Век железа и стали». Также раздел нацелен на интерес к музыкальному искусству, творчеству композиторов, истории создания музыкальных произведений.

Концертно-исполнительская деятельность.

В этом разделе работа направлена на формирование навыка публичных выступлений, самостоятельно и в группах. Научатся понимать сценическое поведение, сценический образ, характер выступления в зависимости от музыкального образа и сценического оформления.

Формы организации внеучебной деятельности:

- вокальное исполнение,
- ансамблевое пение,
- пластическое интонирование,
- музыкально-ритмические движения,
- игровое музицирование,
- игра на детских музыкальных инструментах,
- инсценировка музыкальных произведений,
- импровизация музыкальная, речевая, ритмическая, шумовая.
- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Способы проверки результатов освоения программы.

В качестве проверки результатов освоения данной программы можно организовать следующие мероприятия:

- музыкальные игры,
- концертные выступления учащихся.

Формы организации вокальной деятельности:

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает

взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: **В.В.Емельянова, К.Орфа.**

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

5 класс

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	вокально-хоровая работа	15
3.	музыкально-теоретическая подготовка	3
4.	теоретико-аналитическая работа. Древний Мир. «эпоха титанов»	11
5.	концертно-исполнительская деятельность	4
Итого		34ч.

6 класс

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	вокально-хоровая работа	15
3.	музыкально-теоретическая подготовка.	3
4.	теоретико-аналитическая работа. «Эпоха рыцарей и трубадуров»	11
5.	концертно-исполнительская деятельность	4
Итого		34ч.

7 класс

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	вокально-хоровая работа	15
3.	музыкально-теоретическая подготовка	4
4.	теоретико-аналитическая работа 15-16 вв. «Эпоха путешественников и гуманистов»	10

5.	концертно-исполнительская деятельность	4
	Итого	34ч.

8 класс

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	вокально-хоровая работа	15
3.	музыкально-теоретическая подготовка	4
4.	теоретико-аналитическая работа 17-18 вв. «Век философов и романтиков»	10
5.	концертно-исполнительская деятельность	4
	Итого	34ч.

9 класс

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	вокально-хоровая работа	16
3.	музыкально-теоретическая подготовка	3
4.	теоретико-аналитическая работа 19 в. «Век железа и стали»	10
5.	концертно-исполнительская деятельность	4
	Итого	34ч.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Вокально-хоровая работа	1
3.	Вокально-хоровая работа	1
4.	Вокально-хоровая работа	1
5.	Вокально-хоровая работа	1
6.	Вокально-хоровая работа	1
7.	Вокально-хоровая работа	1
8.	Вокально-хоровая работа	1
9.	Вокально-хоровая работа	1
10.	Вокально-хоровая работа	1
11.	Вокально-хоровая работа	1
12.	Вокально-хоровая работа	1
13.	Вокально-хоровая работа	1
14.	Вокально-хоровая работа	1

15.	Вокально-хоровая работа	1
16.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Вокально-хоровая работа	1
18.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
18.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
19.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
20.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха титанов»: музыка и песенное наследие.	1
21.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха титанов»: музыка и песенное наследие.	1
22.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха титанов»: музыка и песенное наследие.	1
23.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха титанов»: музыка и песенное наследие.	1
24.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха титанов»: музыка и песенное наследие.	1
25.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха титанов»: музыка и песенное наследие.	1
26.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха титанов»: музыка и песенное наследие.	1
27.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха титанов»: музыка и песенное наследие.	1
28.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха титанов»: музыка и песенное наследие.	1
29.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха титанов»: музыка и песенное наследие.	1
30.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха титанов»: музыка и песенное наследие.	1
31.	Концертно-исполнительская деятельность	1
32.	Концертно-исполнительская деятельность	1
33.	Концертно-исполнительская деятельность	1
34.	Концертно-исполнительская деятельность	1
	Итого	34ч.

6 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Вокально-хоровая работа	1
3.	Вокально-хоровая работа	1
4.	Вокально-хоровая работа	1
5.	Вокально-хоровая работа	1
6.	Вокально-хоровая работа	1
7.	Вокально-хоровая работа	1
8.	Вокально-хоровая работа	1
9.	Вокально-хоровая работа	1

10.	Вокально-хоровая работа	1
11.	Вокально-хоровая работа	1
12.	Вокально-хоровая работа	1
13.	Вокально-хоровая работа	1
14.	Вокально-хоровая работа	1
15.	Вокально-хоровая работа	1
16.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Вокально-хоровая работа	1
18.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
18.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
19.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
20.	Теоретико-аналитическая работа. «Эпоха рыцарей и трубадуров».	1
21.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха рыцарей и трубадуров»: музыка и песенное наследие.	1
22.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха рыцарей и трубадуров»: музыка и песенное наследие.	1
23.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха рыцарей и трубадуров»: музыка и песенное наследие.	1
24.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха рыцарей и трубадуров»: музыка и песенное наследие.	1
25.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха рыцарей и трубадуров»: музыка и песенное наследие.	1
26.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха рыцарей и трубадуров»: музыка и песенное наследие.	1
27.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха рыцарей и трубадуров»: музыка и песенное наследие.	1
28.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха рыцарей и трубадуров»: музыка и песенное наследие.	1
29.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха рыцарей и трубадуров»: музыка и песенное наследие.	1
30.	Теоретико-аналитическая работа. Древний мир. «Эпоха рыцарей и трубадуров»: музыка и песенное наследие.	1
31.	Концертно-исполнительская деятельность	1
32.	Концертно-исполнительская деятельность	1
33.	Концертно-исполнительская деятельность	1
34.	Концертно-исполнительская деятельность	1
	Итого	34ч.

7 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Вокально-хоровая работа	1
3.	Вокально-хоровая работа	1
4.	Вокально-хоровая работа	1

5.	Вокально-хоровая работа	1
6.	Вокально-хоровая работа	1
7.	Вокально-хоровая работа	1
8.	Вокально-хоровая работа	1
9.	Вокально-хоровая работа	1
10.	Вокально-хоровая работа	1
11.	Вокально-хоровая работа	1
12.	Вокально-хоровая работа	1
13.	Вокально-хоровая работа	1
14.	Вокально-хоровая работа	1
15.	Вокально-хоровая работа	1
16.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Вокально-хоровая работа	1
18.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
18.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
19.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
20.	Теоретико-аналитическая работа. 16-17 вв. «Эпоха путешественников и гуманистов».	1
21.	«Эпоха путешественников и гуманистов»: музыка и песенное наследие.	1
22.	«Эпоха путешественников и гуманистов»: музыка и песенное наследие.	1
23.	«Эпоха путешественников и гуманистов»: музыка и песенное наследие.	1
24.	«Эпоха путешественников и гуманистов»: музыка и песенное наследие.	1
25.	«Эпоха путешественников и гуманистов»: музыка и песенное наследие.	1
26.	«Эпоха путешественников и гуманистов»: музыка и песенное наследие.	1
27.	«Эпоха путешественников и гуманистов»: музыка и песенное наследие.	1
28.	«Эпоха путешественников и гуманистов»: музыка и песенное наследие.	1
29.	«Эпоха путешественников и гуманистов»: музыка и песенное наследие.	1
30.	«Эпоха путешественников и гуманистов»: музыка и песенное наследие.	1
31.	Концертно-исполнительская деятельность	1
32.	Концертно-исполнительская деятельность	1
33.	Концертно-исполнительская деятельность	1
34.	Концертно-исполнительская деятельность	1
	Итого	34ч.

8 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Вокально-хоровая работа	1
3.	Вокально-хоровая работа	1
4.	Вокально-хоровая работа	1
5.	Вокально-хоровая работа	1
6.	Вокально-хоровая работа	1
7.	Вокально-хоровая работа	1
8.	Вокально-хоровая работа	1
9.	Вокально-хоровая работа	1
10.	Вокально-хоровая работа	1
11.	Вокально-хоровая работа	1
12.	Вокально-хоровая работа	1
13.	Вокально-хоровая работа	1
14.	Вокально-хоровая работа	1
15.	Вокально-хоровая работа	1
16.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Вокально-хоровая работа	1
18.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
18.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
19.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
20.	Теоретико-аналитическая работа. XVII-XVIII ВВ. «Век философов и романтиков».	1
21.	«Век философов и романтиков»: музыка и песенное наследие.	1
22.	«Век философов и романтиков»: музыка и песенное наследие.	1
23.	«Век философов и романтиков»: музыка и песенное наследие.	1
24.	«Век философов и романтиков»: музыка и песенное наследие.	1
25.	«Век философов и романтиков»: музыка и песенное наследие.	1
26.	«Век философов и романтиков»: музыка и песенное наследие.	1
27.	«Век философов и романтиков»: музыка и песенное наследие.	1
28.	«Век философов и романтиков»: музыка и песенное наследие.	1
29.	«Век философов и романтиков»: музыка и песенное наследие.	1
30.	«Век философов и романтиков»: музыка и песенное наследие.	1
31.	Концертно-исполнительская деятельность	1
32.	Концертно-исполнительская деятельность	1
33.	Концертно-исполнительская деятельность	1
34.	Концертно-исполнительская деятельность	1
	Итого	34ч.

9 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
-------	--------------	--------------

1.	Вводное занятие.	1
2.	Вокально-хоровая работа	1
3.	Вокально-хоровая работа	1
4.	Вокально-хоровая работа	1
5.	Вокально-хоровая работа	1
6.	Вокально-хоровая работа	1
7.	Вокально-хоровая работа	1
8.	Вокально-хоровая работа	1
9.	Вокально-хоровая работа	1
10.	Вокально-хоровая работа	1
11.	Вокально-хоровая работа	1
12.	Вокально-хоровая работа	1
13.	Вокально-хоровая работа	1
14.	Вокально-хоровая работа	1
15.	Вокально-хоровая работа	1
16.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Вокально-хоровая работа	1
18.	Вокально-хоровая работа	1
17.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
18.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
19.	Музыкально-теоретическая подготовка	1
20.	Теоретико-аналитическая работа. XIX В. «Век железа и стали».	1
21.	«Век железа и стали»: музыка и песенное наследие.	1
22.	«Век железа и стали»: музыка и песенное наследие.	1
23.	«Век железа и стали»: музыка и песенное наследие.	1
24.	«Век железа и стали»: музыка и песенное наследие.	1
25.	«Век железа и стали»: музыка и песенное наследие.	1
26.	«Век железа и стали»: музыка и песенное наследие.	1
27.	«Век железа и стали»: музыка и песенное наследие.	1
28.	«Век железа и стали»: музыка и песенное наследие.	1
29.	«Век железа и стали»: музыка и песенное наследие.	1
30.	«Век железа и стали»: музыка и песенное наследие.	1
31.	Концертно-исполнительская деятельность	1
32.	Концертно-исполнительская деятельность	1
33.	Концертно-исполнительская деятельность	1
34.	Концертно-исполнительская деятельность	1
	Итого	34ч.

Методическое обеспечение

Печатные пособия

- 1.Портреты композиторов.
- 2.Таблицы признаков характера звучания
- 3.Таблица длительностей
- 4.Таблица средств музыкальной выразительности

- 5.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
- 6.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Экранно-звуковые пособия

- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- 2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- 4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- 5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- 6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
- 7.Нотный и поэтический текст песен.
- 8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- 9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Технические средства обучения

- 1.Музыкальный центр
- 2.Микшерный пульт
- 3.Акустическая система «Домашний кинотеатр»
- 4.Ноутбук
- 5.Экран
- 6.Мультимедиа проектор
- 7.Микрофоны

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- 1.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 2.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 3.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 4.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Музыкальные инструменты

- 1.4.Электропианино

Список литературы

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.)
- 2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 5-8 классы» – М. : Просвещение, 2011.
- 3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
4. Рабочая программа «Музыка» 5-8 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

5. Уроки музыки. 5-8 классы. Поурочные разработки, авт.Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2013 г.
6. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы, авт. Е. Д. Критская, Л.А.Алексеева, М.: Просвещение, 2011
- 7.Музыка: 5 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- 8.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- 9.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 5 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- 10.Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- 11.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 6 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- 12.Музыка: 7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
13. Музыка: 8 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
14. Книги о музыке и музыкантах.
15. Научно-популярная литература по искусству.

