

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«СТОЛИЧНЫЙ ЛИЦЕЙ ИМЕНИ Е.М. КУНГУРЦЕВА»  
«Е.М. КУНГУРЦЕВ НИМО ШОРКАР ЛИЦЕЙ»  
УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ КОНЬДЭТЭН ВОЗИСЬКИСЬ  
ОГЪЯДЫШЕТОНЪЯ УЖЪЮРТ**



**Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному  
направлению для обучающихся 1-11 классов начального, основного,  
среднего общего образования  
«Вся планета-теплый дом» на 2022-2023 учебный год**

**Составитель:**

**Тарасова Нина Семеновна**

**Уровень образования (класс): начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование**

**1-11 классы**

**2022 г.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Вся планета- теплый дом» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования.

Составитель:

Тарасова Нина Семеновна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория

Рецензенты:

Боровикова Надежда Владимировна – учитель иностранного языка, высшая квалификационная категория

Чазова Юлия Сергеевна – учитель географии, высшая квалификационная категория.

## Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Рабочая программа учебного курса «Вся планета – тёплый дом» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального, среднего, основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413);
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018 г № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 22.11.2019 г № 632 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО, сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345»;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Положением о рабочей программе бюджетного общеобразовательного учреждения УР «Столичный лицей» (утверждено приказом директора от 28.08.2019 №57)
- Основной образовательной программой НОО, СОО, ООО бюджетного общеобразовательного учреждения УР «Столичный лицей»
- Учебным планом бюджетного общеобразовательного учреждения УР «Столичный лицей»

### 1.2. Актуальность программы

**Актуальность.** Внутренняя культура ребёнка формируется под воздействием различных факторов. Этническая основа воспитания сегодня испытывает кризис ценностных ориентаций, в то же время традиционная национальная культура сохраняет свою ценность как универсальное средство воспитания подрастающего поколения.

Богатое наследие национальной культуры может и должно создать вокруг ребёнка особое пространство, формирующее культуру, расширяющее его образовательное и познавательное поля. Наиболее ярким проявлением художественной культуры народа являются современные художественные промыслы. На территории России их много, и они глубоко самобытны – многие являются национальным достоянием.

*Актуальность проекта* - возрождение и популяризация народной культуры в современном обществе. *Новизна* данного проекта в том, что эта задача переносится в пространство детской культуры.

Но *проблема* в том, что они разрознены территориально. Поэтому важно объединять, знакомить, сделать творчество индивидуальных мастеров всеобщим достоянием. Следующая *проблема* в том, что народная традиционная культура теряется на фоне засилья западной и российской поп-культуры. Основные этнические традиции развиваются и бережно сохраняются в сельской местности, чему способствует уклад жизни, а человек, проживающий в городе, лишён этого и не может в полной мере впитать в себя идею этнического самосознания. Очень важной *проблемой* является то, что городской житель мало знаком с самобытной культурой, традиционными ремёслами.

### 1.3 Цель программы:

Воспитать национальное самосознание и потребность в межкультурном диалоге детей и подростков через приобщение к духовным ценностям народной культуры.

Задачи:

- Приобщение ребёнка к ценностям отечественной и мировой культуры.
- Развитие творческого потенциала и самореализация индивидуальности детей.
- Создание условий для воспитания юного Мастера, способного сохранять и развивать традиционную народную культуру.
- Формирование убеждений этнической толерантности.

#### **1.4 Возрастная группа**

Данная программа ориентирована на обучающихся 1-11 классов.

Программа данного курса представляет собой этнокультурного развития обучающихся.

#### **1.5 Количество учебных часов**

1 класс – 33 часа.

2-4 класс – 34 часа.

5-9 класс – 34 часа.

10-11 класс – 34 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **1.6 Принципы, лежащие в основе программы**

Программа внеурочной этнокультурной деятельности должна быть основана на ряде принципов:

- принцип природосообразности, который предполагает, что этнокультурная деятельность школьников основывается на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовывается с общими законами развития природы и человека, воспитывает его сообразно полу и возрасту, а также формирует у него ответственность за развитие самого себя;
- принцип возрастосообразности – на каждом возрастном этапе перед человеком встает ряд специфических задач, от решения которых зависит его дальнейшее личностное развитие;
- принцип культуросообразности предполагает, что этнокультурная деятельность учащихся должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями тех или иных национальных культур;
- принцип коллективности, трактовка которого применительно к этнокультурной деятельности предполагает, что этнокультурная деятельность, осуществляясь в детско-взрослых общностях, дают юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими;
- принцип диалогичности, который предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляется в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в этнокультурной деятельности.
- принцип патриотической направленности, предусматривающий обеспечение субъективной значимости для учащихся идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой;
- принцип проектности, предполагающий последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» подростка на самостоятельное проектное действие, развертывание в логике: замысел – реализация – рефлексия;
- принцип поддержки самоопределения воспитанника. Самоопределение этнокультурной деятельности – это процесс формирования человеком осмысленного и ответственного отношения к собственной этничности.

Основная идея примерной программы внеурочной этнокультурной деятельности учащихся, состоит в том, что внеурочная деятельность нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

### 1.7 Формы и методы реализации

Личностно-ориентированное	Культурно-воспитательное	Интеграционное
Воспитание юного Мастера	Юный Мастер как носитель народной культуры	Интеграция в культуру финно-угорских народов
<p><u>Цель:</u> развитие творческой индивидуальности ребёнка на основе национальной культуры удмуртского народа</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство и освоение ДПИ и ремёсел Удмуртии</li> <li>• Формирование потребности ребёнка в сохранении национальной идентичности в городской среде</li> <li>• Активизация творческого потенциала</li> </ul>	<p><u>Цель:</u> создание условий для воспитания юного Мастера, способного сохранять и развивать культурные традиции народов, проживающих в Удмуртии.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследование культурных традиций народов Удмуртии и России</li> <li>• Приобщение к творческой деятельности в сотрудничестве с мастерами-профессионалами, представителями разных культур</li> <li>• Формирование активной творческой позиции</li> </ul>	<p><u>Цель:</u> расширение этнического кругозора</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование интереса к национальной культуре финно-угорских народов</li> <li>• Знакомство и освоение ДПИ и ремёсел</li> <li>• Формирование убеждений этнической толерантности в поликультурном пространстве детства.</li> </ul>

### 2. Планируемые результаты изучения курса «Вся планета – тёплый дом»

#### Для детей

- Формирование открытого толерантного восприятия мира, отношения к достижениям национальной культуры как к ценности.
- Формирование созидательной творческой позиции в этнокультуре.

#### Для образовательных учреждений

- Формирование благоприятной образовательной среды для творческого развития ребёнка и восприятия духовно-эстетических ценностей традиционной народной культуры.
- Создание банка данных программ по реализации и развитию идей этнопедагогике

#### Для социальных партнёров

- Формирование единого этнокультурного пространства развития, сохранения и взаимообогащения национальной культуры.
- Формирование системы популяризации национальной культуры в пространстве детской субкультуры.

### 3. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание (всего 33 часа в год, 1 класс)

№	Вид программного материала	Количество часов
1.	Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека.	2ч.

2.	Декоративно-прикладное искусство и ремесла Удмуртии.	3 ч.
3.	Возрожденная древность. Истоки.	1 ч.
4.	Текстиль.	2 ч.
5.	Металл.	1 ч.
6.	Дерево.	2 ч.
7.	Береста.	3 ч.
8.	Керамика.	2 ч.
9.	Костюмы.	4 ч.
10.	Плетение.	12 ч.
11.	Итоговое занятие.	1 ч.
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

Содержание (всего 34 часа в год, 2-4 класс)

№	Вид программного материала	Количество часов
1.	Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека.	2ч.
2.	Декоративно-прикладное искусство и ремесла Удмуртии.	3 ч.
3.	Возрожденная древность. Истоки.	1 ч.
4.	Текстиль.	2 ч.
5.	Металл.	1 ч.
6.	Дерево.	2 ч.
7.	Береста.	3 ч.
8.	Керамика.	2 ч.
9.	Костюмы.	4 ч.
10.	Плетение.	13 ч.
11.	Итоговое занятие.	1 ч.
12.	<b>Итого</b>	<b>34</b>

Содержание (всего 34 часа в год, 5-9 класс)

№	Вид программного материала	Количество часов
1.	Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека.	2ч.
2.	Декоративно-прикладное искусство и ремесла Удмуртии.	3 ч.
3.	Возрожденная древность. Истоки.	1 ч.
4.	Текстиль.	2 ч.
5.	Металл.	1 ч.
6.	Дерево.	2 ч.
7.	Береста.	3 ч.
8.	Керамика.	2 ч.
9.	Костюмы.	4 ч.
10.	Плетение.	13 ч.
11.	Итоговое занятие.	1 ч.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

Содержание (всего 34 часа в год, 10-11 класс)

№	Вид программного материала	Количество часов
1.	Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека.	2ч.
2.	Декоративно-прикладное искусство и ремесла Удмуртии.	3 ч.
3.	Возрожденная древность. Истоки.	1 ч.
4.	Текстиль.	2 ч.
5.	Металл.	1 ч.
6.	Дерево.	2 ч.
7.	Береста.	3 ч.
8.	Керамика.	2 ч.
9.	Костюмы.	4 ч.
10	Плетение.	13 ч.
11	Итоговое занятие.	1 ч.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**4. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта**

**Список литературы для педагога**

1. Блинов Г. Чудо-кони, чудо-птицы. – М.: Детская литература, 1977.
2. Боткина З.Я. Удмуртия. – М.: Планета, 1990.
3. Виноградов С.Н. Удмурт пужыос. Удмуртские узоры. – Ижевск: Удмуртия, 1994.
4. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов. – Ижевск: Удмуртия, 1997.
5. Газарян С.С. Прекрасное своими руками. – М.: Детская литература, 1987.
6. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение. 2000.
7. Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 кл. – М.: Просвещение, 2003.
8. Государственные символы Удмуртской Республики. – Ижевск: Удмуртия, 1994.
9. Детская энциклопедия. Игрушки. Серия «Я познаю мир». – М.: Детская литература».1999.
10. Золотухин А.В. Художники родникового края. – Ижевск, 2001.
11. Иванова М.Г. Вдохновение в древних истоках. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1999.
12. Климов К.М. Народное декоративно-прикладное искусство бесермян. – Ижевск: Удм. гос. ун-т, 2002.
13. Климов К.М. Творческие проблемы современных народных художественных промыслов Удм.АССР: Сборник статей. – Ижевск, 1983.
14. Климов К.М. Удмуртское народное искусство. – Ижевск: Удмуртия, 1988.
15. Косарева И.А. Традиционная женская одежда периферийных групп удмуртов. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2000.

16. Котов С. Плетение из лозы и болотных растений. – Ижевск, 1995.
17. Кралина Н.П. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа. – Ижевск: Удмуртия, 1995.
18. Кралина Н.П. Удмуртские народные сказки. – Ижевск: Удмуртия, 2003.
19. Куликов К.И. Возрожденная древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2005.
20. Легенко Н.П. Крестьянская промышленность Удмуртии в период капитализма. – Ижевск: Удм. Инс. истории языка и литературы, 1991.
21. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – М.: Культура и традиции, 2000.
22. Мейнард Б. Плетение. – М.: Просвещение, 1981.
23. Миловский А.С. Добрый единорог. – М.: Детская литература, 1983.
24. Молчанова Е.Н. Молчанова Л.А. Удмуртский народный костюм. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001.
25. Народное искусство и художественные промыслы Удмуртии. Сборник статей. – Ижевск: НИИ при совете Министров УАССР, 1980.
26. Нешумова Б.В. Практикум в учебных мастерских и технология конструкционных материалов. – М.: Просвещение, 1986.
27. Никитина Г.А. Народная педагогика удмуртов. – Ижевск: Удмуртия, 1997.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Блинов Г. Чудо-кони, чудо-птицы. – М.: Детская литература, 1977.
2. Виноградов С.Н. Удмурт пужыос. Удмуртские узоры. – Ижевск: Удмуртия, 1994.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение. 2000.
4. Детская энциклопедия. Игрушки. Серия «Я познаю мир». – М.: Дет. литература, 1999.
5. Климов К.М. Удмуртское народное искусство. – Ижевск: Удмуртия, 1988.
6. Кралина Н.П. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа. – Ижевск: Удмуртия, 1995.
7. Кралина Н.П. Удмуртские народные сказки. – Ижевск: Удмуртия, 2003.
8. Куликов К.И. Возрожденная древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2005.
9. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – М.: Культура и традиции, 2000.
10. Отчий край. Книга для чтения по удмуртскому краеведению: Учебное пособие для 10–11 классов. – Ижевск: Удмуртия, 1993.
11. Федотов Г.Я. Плетение из сухих трав. – М.: Эксмо-пресс, 2002.
12. Юдина Н. Куклы. – М.: Слово, 2002.



### Лист внесения изменений

№ п/п	№ урока/тема согласно рабочей программе курса внеурочной деятельности	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание