

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
бюджетное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Столичный лицей имени Е.М. Кунгурцева»**

УТВЕРЖДЕНО

Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Пухарева  
приказ от 31.08.2023 г. № 182

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет:** русский язык

**Уровень образования:** основное общее

**Класс** 5-9

2023 г.

## Раздел I. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 17.02.2021 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287;
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Федеральной образовательной программой основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 21.09.2022 г № 858 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе бюджетного общеобразовательного учреждения УР «Столичный лицей» (утверждено приказом директора от 31.08.2023 № 182);
- Основной образовательной программой основного общего образования бюджетного общеобразовательного учреждения УР «Столичный лицей» (утверждена приказом директора от 31.08.2023 № 182);
- Учебным планом бюджетного общеобразовательного учреждения УР «Столичный лицей» (утвержден приказом директора от 31.08.2023 № 182).

Учебный предмет «русский язык» направлен на достижение следующих **целей и задач**:  
осознание и проявление общероссийской гражданской ответственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать,

понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**Для реализации программы учебного предмета «русский язык» используется УМК:**

- Русский язык. 5-7 класс - Учебник в 2-х частях Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.;
- Русский язык. 8-9 класс - Учебник в 2-х частях. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.;
- Русский язык 5-9 класс. Учебник в 2-х частях - Шмелев А. Д., Флоренская Э. А., Габович Ф. Е.

Используемый в учебном процессе УМК соответствует федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе (утверждён Приказом Министерства Просвещения РФ от 20.05.2020 г № 254)

**Уровень освоения учебного предмета - базовый.**

**Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка отводится 714 часов: в 5 классе — 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

В соответствии с п. 2.10 раздела III Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО учитель может внести изменения в порядок изучения тем в тематическом планировании в соответствии с календарным графиком на текущий учебный год.

В учебном процессе педагог использует педагогические технологии, формы и виды контроля, формы внеурочной деятельности: технологии критического мышления, ТРИЗ, сингапурские технологии.

## Раздел II.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство). **Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый

образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. **Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда раз личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

**Экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. **Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование

своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

**Базовые логические действия:** выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Базовые исследовательские действия:** использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

**Работа с информацией:** применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать

решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**Совместная деятельность:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:** владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому

речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

**Эмоциональный интеллект:** развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке.** Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь** Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни. Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научноучебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов). Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике



создания текста (в рамках изученного). Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов). Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец. Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научнопопулярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка** Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия** Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов. Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография** Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ы).

**Лексикология** Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

**Морфемика. Орфография** Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ы — и после ц. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных,

частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. Определять лексико-грамматические разряды имён существительных. Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- — -щик-, -ек- — -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-; употребления/неупотребления ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

**Глагол** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения

подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного). Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов). Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст** Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий). Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и

указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм. Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка** Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи** Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма. Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография** Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов. Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-. Морфология. Культура речи.

**Орфография** Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со

словами. Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных. Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания н и нн в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных. Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению. Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи. Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных. Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи. Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении. Соблюдать нормы правописания ь в формах глагола повелительного наклонения. Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## 7 КЛАСС

**Общие сведения о языке** Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

**Язык и речь** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации. Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и

письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов). Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

**Текст** Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка** Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка). Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция). Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции. Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания. Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических

словарей русского языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности. Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи. Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие** Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия. Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении. Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Правильно употреблять причастия с суффиксом -ся. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа прич. + сущ.

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени; написания не с причастиями. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

**Деепричастие** Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении. Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях. Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями. Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

**Наречие** Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике. Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания н и нн в наречиях на -о и -е; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребления ь на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями

**Слова категории состояния** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

**Служебные части речи** Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог** Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов. Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из — с, в — на в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Союз** Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и. Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

**Частица** Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами. Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц. Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова** Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике. Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями. Различать грамматические омонимы

## 8 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.



Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных

жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и

двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи

(для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

### Раздел III. Содержание учебного предмета.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:



- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
  - усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
  - овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
  - овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия
- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
  - для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
  - для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
  - для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
  - для знакомства обучающихся с методами научного познания;
  - для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
  - для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

## **5 класс.**

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

*Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Речевой этикет. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Речевой этикет.

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного

народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения. Обращение. Сложные предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге.. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **6 класс.**

### **Речь. Речевая деятельность**

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Специфика художественного текста. Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Речевой этикет.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный,

сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### **7 класс.**

#### **Речь. Речевая деятельность**

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

#### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Речевой этикет.

#### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

#### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

#### **Морфемика и словообразование**

Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи.

Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

## **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

## **Двусоставное предложение**

### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

## **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

## **Простое осложнённое предложение**

### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

## **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

## **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

## **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.



Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

## **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

Раздел IV. Тематическое планирование.

5 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Используемые в образовательном процессе ЭОР
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (5 ч)			
1	Язык - важнейшее средство общения	1	
2	Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах.	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
3	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.	1	
4	Правописание букв и, а, у после шипящих.	1	
5	Самостоятельные и служебные части речи.	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
6	Входная контрольная работа	1	
7	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)			
8	Богатство и выразительность русского языка.	1	
9	Лингвистика как наука о языке	1	
ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч)			
10	Язык и речь	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
11	Монолог. Диалог. Полилог.	1	
12	Речь как деятельность	1	
13	Виды речевой деятельности, их особенности.	1	
14	Р/Р Сочинение по картине Ф. Решетникова "Мальчишки".	1	

15	Р/Р Сочинение по картине Ф. Решетникова "Мальчишки".	1	
<b>ТЕКСТ (10 ч)</b>			
16	Понятие о тексте. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста. Абзац.	1	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/test/505476-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste">https://onlinetestpad.com/ru/test/505476-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste</a>
17	Средства связи предложений и частей текста	1	
18	Функционально- смысловые типы речи.	1	
19	Повествование как тип речи. Его особенности.	1	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/testview/801408-test-po-rodnomu-russkomu-yazyku5-klass-po-teme-tekst-i-ego-stroenie">https://onlinetestpad.com/ru/testview/801408-test-po-rodnomu-russkomu-yazyku5-klass-po-teme-tekst-i-ego-stroenie</a>
20	Р/Р. Рассказ.	1	
21	Р/Р. Рассказ.	1	
22	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.	1	
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.	1	
24	Редактирование текста	1	
25	П/Р Комплексный анализ текста	1	
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)</b>			
26	Общее представление о функциональных разновидностях языка.	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
27	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1	
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (34 ч)</b>			
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия (6 ч)</b>			
28	Фонетика и графика как разделы лингвистики.	1	
29	Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи	1	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/test/505476-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste">https://onlinetestpad.com/ru/test/505476-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste</a>

30	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1	
31	Слог. Ударение. Свойства русского ударения.	1	
32	Основные выразительные средства фонетики.	1	
33	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации.	1	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/test/505476-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste">https://onlinetestpad.com/ru/test/505476-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste</a>
<b>Орфография (2 ч)</b>			
34	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Буквенные и небуквенные орфограммы	1	
35	Разделительные ь и ы	1	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/test/505476-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste">https://onlinetestpad.com/ru/test/505476-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste</a>
<b>Лексикология (14 ч)</b>			
36	Лексикология как раздел лингвистики. Слово и его лексическое значение.	1	
37	Однозначные и многозначные слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7668/</a>
38	Прямое и переносное значение слов	1	
39	Прямое и переносное значение слов	1	
40	Омонимы	1	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/test/505476-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste">https://onlinetestpad.com/ru/test/505476-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste</a>
41	Синонимы	1	
42	Синонимы	1	
43	Антонимы.	1	
44	Паронимы.	1	
45	Р/Р. Подготовка к сочинению по картине	1	
46	Р/Р. Сочинение – описание по картине	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7674/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7674/</a>
47	Разные виды лексических словарей	1	
48	Строение словарной статьи	1	

49	Лексический анализ слов	1	
50	<b>Контрольная работа по теме «Лексикология»</b>	1	
51	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	
<b>Морфемика. Орфография (12 ч)</b>			
52	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем.	1	
53	Способы образования новых слов.	1	
54	Окончание. Основа слова	1	
55	Корень слова. Суффикс.	1	
56	Чередование звуков	1	
57	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
58	Правописание произносимых согласных в корне слова.	1	
59	Правописание гласных и согласных в приставках	1	
60	Формирование функциональной грамотности. Приставка. Буквы з и с на конце приставок	1	
61	Формирование функциональной грамотности. Приставка. Буквы з и с на конце приставок	1	<a href="https://edu.skysmart.ru">https://edu.skysmart.ru</a>
62	Формирование функциональной грамотности. Правописание ы — и после приставок.	1	
63	Формирование функциональной грамотности. Правописание ы — и после приставок.	1	<a href="https://edu.skysmart.ru">https://edu.skysmart.ru</a>
64	Формирование функциональной грамотности. Повторительно-обобщающий	1	

	урок по теме «Морфемика. Орфография»		
65	Повторительно-обобщающий урок по теме «Морфемика. Орфография»	1	
<b>МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (70 ч)</b>			
<b>Морфология как раздел лингвистики (1 ч)</b>			
66	Морфология как раздел лингвистики. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи	<b>1</b>	
<b>Имя существительное (24 ч)</b>			
67	Имя существительное как часть речи	1	
68	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.	1	
69	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	
70	Имена существительные собственные и нарицательные. Правописание собственных имён существительных.	1	
71	Род имен существительных. Имена существительные общего рода.	1	
72	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
73	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	
74	Р/Р. Выборочное изложение.	1	
75	Р/Р Выборочное изложение.	1	
76	Три склонения имен существительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7690/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7690/</a>
77	Три склонения имен существительных. Правописание ь на конце	1	

	имён существительных после шипящих.		
78	Разносклоняемые имена существительные.	1	
79	Несклоняемые имена существительные	1	
80	Падеж имен существительных	1	
81	Правописание падежных окончаний существительных в единственном числе	1	
82	Правописание о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7687/</a>
83	Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных.	1	
84	Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных.	1	
85	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	1	
86	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	1	
87	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скоч	1	
88	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скоч.	1	
89	Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.	1	
90	Морфологический разбор имени существительного	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
91	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b>	1	
92	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	
<b>Имя прилагательное (15 ч)</b>			



93	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7693/</a>
94	Склонение имён прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/</a>
95	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	
96	Р/Р. Описание животного	1	
97	Р/Р. Описание животного.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/</a>
98	Прилагательные полные и краткие. Их синтаксические функции.	1	
99	Прилагательные полные и краткие. Их синтаксические функции.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7693/</a>
100	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.	1	
101	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
102	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными	1	
103	Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.	1	
104	Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.	1	
105	Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения.	1	
106	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
107	Обобщение и повторение темы «Имя прилагательное»	1	

10 8	<i>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</i>	1	
10 8	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	
	<b>Глагол (30 ч)</b>		
10 9	Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/</a>
11 0	Слитное и раздельное написание не с глаголами.	1	
11 1	Слитное и раздельное написание не с глаголами.	1	
11 2	Р/Р. Подробное изложение	1	
11 3	Р/Р. Подробное изложение	1	
11 4	Инфинитив и его грамматические свойства.	1	
11 5	Правописание –тся и –ться в глаголах	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628/</a>
11 6	Правописание суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.	1	
11 7	Правописание суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.	1	
11 8	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные	1	
11 9	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
12 0	Формирование функциональной грамотности. Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, мер- — -мир-, -пер-	1	

	— -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-		
12 1	Формирование функциональной грамотности. Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-	1	
12 2	Формирование функциональной грамотности. Р/Р. Сочинение	1	
12 3	Формирование функциональной грамотности. Р/Р. Сочинение	1	
12 4	Формирование функциональной грамотности. Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7701/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7701/</a>
12 5	Спряжение глагола	1	
12 6	Правописание безударных личных окончаний глагола	1	
12 7	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	
12 8	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	
12 9	Время глагола. Прошедшее время	1	
13 0	Правописание гласной перед суффиксом - л- в формах прошедшего времени глагола.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704/</a>
13 1	Настоящее время	1	
13 2	Будущее время	1	
13 3	Определение времени глагола.	1	
13 4	Морфологический разбор глагола	1	

13 5	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704/</a>
13 6	Обобщение и повторение темы «Глагол»	1	
13 7	<b>Контрольная работа по теме «Глагол»</b>	1	
13 8	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	
<b>СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (24 ч)</b>			
<b>Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание (2 ч)</b>			
13 9	Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции.	1	
14 0	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1	
<b>Простое двусоставное предложение (5 ч)</b>			
14 1	Предложение. Виды предложений по цели высказывания	1	
14 2	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7634/</a>
14 3	Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым	1	
14 4	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7637/</a>
14 5	Дополнение. Определение. Обстоятельство.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7642/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7642/</a>
<b>Простое осложнённое предложение (9 ч)</b>			
14 6	Понятие о простом осложнённом предложении. Предложения с однородными членами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/</a>
14 7	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
14 8	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7637/</a>

14 9	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом.	1	
15 0	Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращениями.«Формирование функциональной грамотности».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/</a>
15 1	Р/Р. Письмо «Формирование функциональной грамотности».	1	
15 2	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. «Формирование функциональной грамотности».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/</a>
15 3	<b>Итоговая контрольная работа</b> «Формирование функциональной грамотности».	1	
15 4	Анализ контрольной работы и работа над ошибками Формирование функциональной грамотности.	1	
<b>Сложное предложение (5 ч)</b>			
15 5	Предложения простые и сложные.	1	
15 6	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7637/</a>
15 7	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые	1	
15 8	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1	
15 9	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1	

<b>Предложения с прямой речью (3 ч)</b>			
160	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7648/</a>
161	Знаки препинания при прямой речи	1	
162	Знаки препинания при прямой речи	1	
<b>Диалог (2 ч)</b>			
163	Понятие о диалоге.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/</a>
164	Знаки препинания в диалоге.	1	
<b>Повторение и систематизация изученного (5)</b>			
165	Разделы науки о языке	1	
166	Орфограммы в приставках и корнях слов	1	
167	Орфограммы в приставках и корнях слов	1	
168	Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь знак. Раздельные написания.	1	
169	Знаки препинания в простых предложениях и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью	1	
170	"Своя игра" за курс 5-ого класса	1	

### **6 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Используемые в образовательном процессе ЭОР</b>
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (6 ч)</b>			
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1	

2	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетический разбор слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/</a>
3	Морфемы в слове. Морфемный разбор.	1	
4	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6926/</a>
5	Части речи. Морфологический разбор слова.	1	
6	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1	
7	<b>Входная контрольная работа</b>	1	
8	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 ч)</b>			
9	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1	
10	Основные функции русского языка.	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
11	Понятие о литературном языке	1	
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (5 ч)</b>			
12	Виды речи	1	
13	Монолог и диалог	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6932/</a>
14	Разновидность монолога	1	
15	Разновидность диалога	1	
16	Р/Р Сообщение на лингвистическую тему.	1	
<b>ТЕКСТ (23 ч)</b>			
17	Текст, его особенности.	1	
18	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6933/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6933/</a>
19	Начальные и конечные предложения текста.	1	
20	Ключевые слова. Основные признаки текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6934/</a>
21	П/Р Комплексный анализ текста	1	
22	П/Р Комплексный анализ текста	1	

23	Функционально- смысловые типы речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6935/</a>
24	Описание как тип речи. Его особенности.	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
25	Описание как тип речи. Его особенности.	1	
26	Р/Р. Описание внешности человека.	1	
27	Р/Р. Описание внешности человека.	1	
28	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.	1	
29	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1	
30	Способы сжатия текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6940/</a>
31	Способы сжатия текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6940/</a>
32	П/Р Редактирование текста	1	
33	Р/Р Описание помещения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/</a>
34	Р/Р Описание помещения.	1	
35	Повторим орфографию	1	
36	Повторим орфографию	1	
37	Повторим орфографию	1	
38	Р/Р. Подготовка к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/</a>
39	Р/Р. Сочинение по картине А.М. Герасимова «После дождя».	1	
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (12 ч)</b>			
40	Стили речи	1	
41	Официально- деловой стиль	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6936/</a>
42	Жанры официально- делового стиля	1	
43	Р/Р Заявление. Расписка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6939/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6939/</a>
44	Р/Р Заявление. Расписка.	1	



45	Научный стиль	1	
46	Жанры научного стиля	1	
47	Р/Р Научное сообщение	1	
48	Р/Р Научное сообщение	1	
49	Р/Р. Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1	
50	Р/Р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1	
51	<b>Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка»</b>	1	
СИСТЕМА ЯЗЫКА (133 ч)			
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)			
52	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Слово и его лексическое значение.	1	
53	Группы лексики по происхождению: исконно русские и заимствованные слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/</a>
54	Старославянизмы	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
55	Активный и пассивный запас лексики.	1	
56	Новые слова (неологизмы).	1	
57	Устаревшие слова.	1	
58	Лексика с точки зрения сферы употребления	1	
59	Общепотребительные слова.	1	
60	Профессионализмы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6944/</a>
61	Диалектизмы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6937/</a>
62	Жаргонизмы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6938/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6938/</a>
63	Стилистическая окраска слова: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.	1	
64	П/Р Лексический анализ слов.	1	
65	Фразеологизмы. Их признаки и значение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/</a>

66	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	1	
67	Урок-проект «Ох, уж эти фразеологизмы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6949/</a>
68	Лексические средства выразительности. Эпитеты, метафоры, олицетворения	1	
69	Лексические средства выразительности. Эпитеты, метафоры, олицетворения	1	
70	Лексические словари	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6948/</a>
71	П/Р Редактирование текста	1	
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (14 ч)</b>			
72	Формирование функциональной грамотности. Морфемика и словообразование.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6953/</a>
73	Формирование функциональной грамотности. Виды морфем. Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа	1	
74	Формирование функциональной грамотности. Виды морфем. Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6953/</a>
75	Формирование функциональной грамотности. Основные способы образования слов в русском языке.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6955/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6955/</a>
76	Формирование функциональной грамотности. Основные способы образования слов в русском языке.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6956/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6956/</a>
77	Формирование функциональной грамотности. Основные способы образования слов в русском языке.	1	
78	Морфемный и словообразовательный анализ слов.	1	

79	Правописание сложных и сложносокращённых слов.	1	
80	Правописание сложных и сложносокращённых слов.	1	
81	Буквы а и о в корне –кас---кос-	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6950/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6950/</a>
82	Буквы а и о в корне –кас---кос-	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6950/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6950/</a>
83	Гласные в приставках пре- и при-	1	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>
84	Гласные в приставках пре- и при-	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6959/</a>
85	<b>Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»</b>	1	
86	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	
<b>МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (99 ч)</b>			
<b>Имя существительное (10 ч)</b>			
90	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/6-klass/imia-sushchestvitelnoe-10556/imia-sushchestvitelnoe-kak-chast-rechi-10557">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/6-klass/imia-sushchestvitelnoe-10556/imia-sushchestvitelnoe-kak-chast-rechi-10557</a>
91	Особенности словообразования имён существительных.	1	
92	Падежные окончания имен существительных.	1	
93	Разносклоняемые имена существительные	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6966/</a>
94	Несклоняемые имена существительные	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6967/</a>
95	Род несклоняемых имен существительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6968/</a>
96	Р/Р. Подготовка к сочинению по личным впечатлениям «Первое знакомство с...»	1	
97	Р/Р. Сочинение по личным впечатлениям «Первое знакомство с...»	1	
98	Нормы словоизменения имён существительных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6969/</a>
99	Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения	1	
100	Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения	1	

101	Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1	
102	Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6973/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6973/</a>
103	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b>	1	
104	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	
<b>Имя прилагательное (15 ч)</b>			
105	Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-prilagatelnoe-10562/imia-prilagatelnoe-kak-chast-rechi-10563">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-prilagatelnoe-10562/imia-prilagatelnoe-kak-chast-rechi-10563</a>
106	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-prilagatelnoe-10562/razriady-imen-prilagatelnykh-10804">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-prilagatelnoe-10562/razriady-imen-prilagatelnykh-10804</a>
107	Относительные прилагательные	1	
108	Притяжательные прилагательные	1	
109	Р/Р. Подготовка к сочинению-описанию.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6975/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6975/</a>
110	Р/Р. Сочинение. Описание природы.	1	
111	Степени сравнения имен прилагательных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6977/</a>
112	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-prilagatelnoe-10562/imia-prilagatelnoe-kak-chast-rechi-10563">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-prilagatelnoe-10562/imia-prilagatelnoe-kak-chast-rechi-10563</a>
113	Не с прилагательными.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6983/</a>
114	Не с прилагательными.	1	
115	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-prilagatelnoe-10562/pravopisanie-imen-prilagatelnykh-10565">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-prilagatelnoe-10562/pravopisanie-imen-prilagatelnykh-10565</a>
116	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6986/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6986/</a>
117	Правописание сложных имён прилагательных.	1	
118	Правописание сложных имён прилагательных	1	
119	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6976/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6976/</a>

120	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6976/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6976/</a>
121	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</b>	1	
122	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	
<b>Имя числительное (23 ч)</b>			
123	Имя числительное как часть речи.	<b>1</b>	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-chislitelnoe-10569/imia-chislitelnoe-kak-chast-rechi-10570">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-chislitelnoe-10569/imia-chislitelnoe-kak-chast-rechi-10570</a>
124	Простые, сложные, составные числительные.	1	
125	Простые, сложные, составные числительные.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-chislitelnoe-10569/prostye-slozhnye-i-sostavnye-chislitelnye-razriady-chislitelnykh-skloneni-10572">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/imia-chislitelnoe-10569/prostye-slozhnye-i-sostavnye-chislitelnye-razriady-chislitelnykh-skloneni-10572</a>
126	Мягкий знак в именах числительных;	1	
127	Мягкий знак в именах числительных;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6994/</a>
128	Порядковые числительные.	1	
129	Порядковые числительные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6990/</a>
130	Разряды количественных числительных.	1	
131	Числительные, обозначающие целые числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6991/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6991/</a>
132	Числительные, обозначающие целые числа.	1	
133	Дробные числительные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6992/</a>
134	Собирательные числительные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6996/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6996/</a>
135	Склонение количественных и порядковых имён числительных	1	
136	Склонение количественных и порядковых имён числительных	1	
137	Слитное, раздельное, дефисное написание числительных.	1	
138	Слитное, раздельное, дефисное написание числительных.	1	
139	Синтаксические функции имён числительных.	1	
140	Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6997/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6997/</a>

141	Контрольный диктант по теме «Имя числительное».		
142	Анализ диктанта и работа над ошибками		
143	Морфологический разбор числительного. Обобщение и повторение темы «Имя числительное»		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6997/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6997/</a>
144	«Формирование функциональной грамотности». Р/Р. Подготовка к выборочному изложению.	1	
145	«Формирование функциональной грамотности». Р/Р. Выборочное изложение.	1	
<b>Местоимение (15 ч)</b>			
146	«Формирование функциональной грамотности». Местоимение как часть речи.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/mestoimenie-kak-chast-rechi-10488">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/mestoimenie-kak-chast-rechi-10488</a>
147	«Формирование функциональной грамотности». Личные местоимения.	1	
148	«Формирование функциональной грамотности». Особенности склонения личных местоимений.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/mestoimenie-kak-chast-rechi-10488">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/mestoimenie-kak-chast-rechi-10488</a>
149	«Формирование функциональной грамотности». Возвратное местоимение себя.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/razriady-mestoimanii-lichnye-i-vozvratnoe-10489">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/razriady-mestoimanii-lichnye-i-vozvratnoe-10489</a>
150	Вопросительные и относительные местоимения.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/razriady-mestoimanii-voprositelnye-10494">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/razriady-mestoimanii-voprositelnye-10494</a>
151	Неопределенные местоимения.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/razriady-mestoimanii-neopredelennye-10496">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/razriady-mestoimanii-neopredelennye-10496</a>
152	Дефис в неопределенных местоимениях.	1	
153	Правописание местоимений с не и ни.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7006/</a>
154	Отрицательные местоимения.	1	
155	Притяжательные местоимения.	1	
156	Р/Р. Сочинение-рассуждение.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/razriady-">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/mestoimenie-10486/razriady-</a>

			<a href="#">mestoimenii-obobshchaiushchaia-tema-10575</a>
157	Р/Р. Сочинение-рассуждение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7003/</a>
158	Указательные местоимения.	1	
159	Определительные местоимения.	1	
160	Морфологический разбор местоимений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7006/</a>
161	Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета	1	
162	<b>Контрольная работа по теме «Местоимение»</b>	1	
163	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	
<b>Глагол (36 ч)</b>			
164	Повторение изученного в 5 классе.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/glagol-15838/obshchie-svedeniia-o-glagole-15177">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/glagol-15838/obshchie-svedeniia-o-glagole-15177</a>
165	Повторение изученного в 5 классе.	1	
166	Личные окончания глаголов.	1	
167	Личные окончания глаголов.	1	
168	Р/Р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.	1	
169	Р/Р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.	1	
170	Разноспрягаемые глаголы.	1	
171	Разноспрягаемые глаголы.	1	
172	Глаголы переходные и непереходные.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/glagol-15838/kategorii-perekhodnosti-i-vozvratnosti-15483">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/glagol-15838/kategorii-perekhodnosti-i-vozvratnosti-15483</a>
173	Глаголы переходные и непереходные.	1	
174	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7012/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7012/</a>
175	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	
176	Р/Р. Сжатое изложение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7015/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7015/</a>
177	Р/Р. Сжатое изложение.	1	
178	Условное наклонение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7013/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7013/</a>

179	Условное наклонение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7013/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7013/</a>
180	Формирование функциональной грамотности. Повелительное наклонение.	1	
181	Формирование функциональной грамотности. Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах.	1	
182	Формирование функциональной грамотности. Суффиксы глаголов повелительного наклонения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7016/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7016/</a>
183	Формирование функциональной грамотности. Различение повелительного наклонения. формы будущего времени.	1	
184	Формирование функциональной грамотности. Употребление наклонений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7016/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7016/</a>
185	Формирование функциональной грамотности. Безличные глаголы.	1	
186	Безличные глаголы	1	
187	Морфологические признаки глагола.	1	
188	Морфологический разбор глагола	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7018/</a>
189	Р/Р. Рассказ на основе услышанного.	1	
190	Р/Р. Рассказ на основе услышанного.	1	
191	<b>Итоговая контрольная работа.</b>		
192	Анализ итоговой работы и работа над ошибками.		
193	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7019/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7019/</a>
194	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7019/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7019/</a>
195	Урок-проект «Глагол – самая живая часть речи»	1	
194	Урок-проект «Глагол – самая живая часть речи»	1	



195	Обобщительно-повторительный урок по теме «Глагол».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7020/</a>
196	Обобщительно-повторительный урок по теме «Глагол».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7020/</a>
<b>Повторение и систематизация изученного (6 ч)</b>			
199	Разделы науки о языке	1	
200	Орфография. Орфографический разбор.	1	
201	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	
202	Лексика и фразеология	1	
203	Словообразование Морфемный и словообразовательный разбор.	1	
204	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	

7 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Используемые в образовательном процессе ЭОР
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>			
1	Русский язык как развивающееся явление	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2651/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2651/</a>
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО в 5-6 классе (4 ч)</b>			
2	Синтаксис. Синтаксический разбор. Повторение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2650/</a>
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор. Повторение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2650/</a>
4	Лексика и фразеология. Повторение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/</a>
5	Морфология и орфография, морфологический разбор слова. Повторение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1965/</a>
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч)</b>			
6	Монолог и его виды.	1	
7	Диалог и его виды	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2649/</a>
<b>ТЕКСТ (8ч)</b>			
8	<b>Входная контрольная работа</b>	1	
9	<b>Анализ контрольной работы и работа над ошибками</b>	1	

10	Текст, его особенности. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/</a>
11	Композиционные особенности текста	1	
12	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение. Его особенности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/</a>
13	Рассуждение. Его особенности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/</a>
14	Р/Р Сочинение-рассуждение на заданную тему	1	
15	Р/Р Сочинение-рассуждение на заданную тему	1	
16	Информационная переработка текста: простой и сложный план	1	
17	П/Р Комплексный анализ текста	1	
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (6 ч)</b>			
18	Публицистический стиль.	1	
19	Основные жанры публицистического стиля	1	
20	Р/Р Создание текстов публицистического стиля	1	
21	Официально- деловой стиль	1	
22	Основные жанры публицистического стиля	1	
23	Р/Р Создание текстов официально-делового стиля	1	
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА</b>			
<b>МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (101 ч)</b>			
<b>Морфология как раздел науки о языке (обобщение) (1 ч)</b>			
24	Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	1	
<b>Причастие как особая группа слов (20 ч)</b>			
25	Причастие как самостоятельная часть речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2648/</a>

26	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/prichastie-10509/obrazovanie-prichastii-10512">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/prichastie-10509/obrazovanie-prichastii-10512</a>
27	Причастный оборот	1	
28	Выделение причастного оборота запятыми	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/prichastie-10509/prichastnyi-oborot-10511">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/prichastie-10509/prichastnyi-oborot-10511</a>
29	Действительные и страдательные причастия	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2646/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2646/</a>
30	Краткие и полные страдательные причастия	1	
31	Действительные причастия настоящего времени Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2646/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2646/</a>
32	Действительные причастия прошедшего времени	1	
33	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2276/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2276/</a>
34	Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2275/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2275/</a>
35	Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	
36	Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2642/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2642/</a>
37	Одна буква н в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2642/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2642/</a>
38	Морфологический разбор причастия	1	
39	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2273/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2273/</a>
40	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2273/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2273/</a>
41	Буквы е и ё после шипящих в страдательных причастиях прошедшего времени.	1	
42	Буквы е и ё после шипящих в страдательных причастиях прошедшего времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2641/</a>

43	Р/Р Уместное использование причастий в речи	1	
44	Повторение и обобщение темы «Причастие»	1	
45	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1	
46	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	
<b>Деепричастие как особая группа слов (14 ч)</b>			
47	Деепричастие как особая форма глагола	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klasse/deeprichastie-10516/deeprichastie-kak-osobaia-forma-glagola-10263">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klasse/deeprichastie-10516/deeprichastie-kak-osobaia-forma-glagola-10263</a>
48	Формирование функциональной грамотности. Деепричастный оборот	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1511/</a>
49	Формирование функциональной грамотности. Запятыя при деепричастном обороте	1	
50	Формирование функциональной грамотности. Запятыя при деепричастном обороте	1	
51	Формирование функциональной грамотности. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klasse/deeprichastie-10516/pravopisanie-deeprichastii-10266">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klasse/deeprichastie-10516/pravopisanie-deeprichastii-10266</a>
52	Деепричастия совершенного вида	1	
53	Деепричастия несовершенного вида	1	
54	Суффиксы при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.	1	
55	Морфологический разбор	1	
56	Роль деепричастия в предложении.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klasse/deeprichastie-10516/upotreblenie-deeprichastnogo-oborota-10264">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klasse/deeprichastie-10516/upotreblenie-deeprichastnogo-oborota-10264</a>
57	Р/Р Уместное использование деепричастий в речи	1	
58	Повторение и обобщение темы «Деепричастие»	1	
59	<b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</b>	1	
60	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	
<b>Наречие (21 ч)</b>			

61	Наречие как часть речи	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/narechie-10503/narechie-kak-chast-rechi-10504">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/narechie-10503/narechie-kak-chast-rechi-10504</a>
62	Смысловые группы наречий	1	
63	Степени сравнения наречий	1	
64	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –а –	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/narechie-10503/pravopisanie-narechii-10505">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/narechie-10503/pravopisanie-narechii-10505</a>
65	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –а –	1	
66	Буквы –е и –и в приставках не и ни отрицательных наречий	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/narechie-10503/pravopisanie-narechii-10505">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/narechie-10503/pravopisanie-narechii-10505</a>
67	Буквы –е и –и в приставках не и ни отрицательных наречий	1	
68	Одна и две буквы н в наречиях на –о и –а	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/narechie-10503/pravopisanie-narechii-10505">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/narechie-10503/pravopisanie-narechii-10505</a>
69	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	
70	Морфологический разбор наречия	1	
71	Буквы о и а на конце наречий	1	
72	Дефис между частями слова в наречиях	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/narechie-10503/pravopisanie-narechii-10505">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/narechie-10503/pravopisanie-narechii-10505</a>
73	Дефис между частями слова в наречиях	1	
74	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2270/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2270/</a>
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	
76	Мягкий знак после шипящих на конце наречия	1	
77	Мягкий знак после шипящих на конце наречия	1	
78	Р/р. Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2638/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2638/</a>

79	Р/р. Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья».	1	
80	Повторение и обобщение темы «Наречие»	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/7-klasse/narechie-10503/narechie-i-drugie-chasti-rechi-10506">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/7-klasse/narechie-10503/narechie-i-drugie-chasti-rechi-10506</a>
81	<b>Контрольный диктант по теме «Наречие»</b>	1	
82	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	
<b>Слова категории состояния (2 ч)</b>			
83	Категория состояния как часть речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2634/</a>
84	Морфологический разбор слов категории состояния	1	
<b>Служебные части речи (1 ч)</b>			
85	Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2633/</a>
<b>Предлог (12 ч)</b>			
86	Предлог как часть речи	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/7-klasse/predlog-10518/predlog-kak-sluzhebnaia-chast-rechi-10306">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/7-klasse/predlog-10518/predlog-kak-sluzhebnaia-chast-rechi-10306</a>
87	Употребление предлогов	1	
88	Непроизводные и производные предлоги	1	
89	Непроизводные и производные предлоги	1	
90	Простые и составные предлоги.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2609/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2609/</a>
91	Морфологический разбор предлога	1	
92	Слитное и раздельное написание предлогов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2262/</a>
93	Слитное и раздельное написание предлогов	1	
94	Р/Р Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2630/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2630/</a>
95	<b>Контрольный работа по теме «Предлог»</b>		
96	Формирование функциональной грамотности. Анализ контрольной работы и работа над ошибками		
97	Формирование функциональной грамотности. Р/Р. Сочинение по	1	

	картине Сайкиной «Детская спортивная школа»		
98	Формирование функциональной грамотности. Р/Р. Сочинение по картине Сайкиной «Детская спортивная школа»	1	
99	Формирование функциональной грамотности. Повторение и обобщение темы «Предлог»	1	
<b>Союз (12 ч)</b>			
100	Понятие о служебных частях речи. Союз как часть речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/</a>
101	Простые и составные союзы.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/soiuz-13581/vidy-soiuzov-13420">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/soiuz-13581/vidy-soiuzov-13420</a>
102	Сочинительные и подчинительные союзы.	1	
103	Союзы сочинительные и подчинительные	1	
104	Союзы сочинительные и подчинительные	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/soiuz-13581/vidy-soiuzov-13420">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/soiuz-13581/vidy-soiuzov-13420</a>
105	Сочинительные союзы	1	
106	Сочинительные союзы	1	
107	Подчинительные союзы.	1	
108	Подчинительные союзы. Морфологический разбор	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2260/</a>
109	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1	
110	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2624/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2624/</a>
111	Повторение и обобщение темы «Союзг»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2624/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2624/</a>
112	Контрольный диктант по теме «Союз»	1	
113	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	
<b>Частица (12 ч)</b>			
114	Частица как часть речи	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/chastitca-10517/chastitca-kak-sluzhebnaia-chast-rechi-10592">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/chastitca-10517/chastitca-kak-sluzhebnaia-chast-rechi-10592</a>
115	Разряды частиц. Формообразование частицы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2622/</a>
116	Смысловые частицы.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/chastitca-10517/pravopisanie-chastitc-10594">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/chastitca-10517/pravopisanie-chastitc-10594</a>

117	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	
118	Морфологический разбор частиц.	1	
119	Отрицательные частицы не и ни	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/chastitca-10517/otritcatelnye-chastitcy-10595">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/chastitca-10517/otritcatelnye-chastitcy-10595</a>
120	Формирование функциональной грамотности. Отрицательные частицы не и ни	1	
121	Формирование функциональной грамотности. Различие приставки не-, частицы не	1	
122	Формирование функциональной грамотности. Различие приставки не-, частицы не	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/chastitca-10517/pravopisanie-chastitc-10594">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/7-klass/chastitca-10517/pravopisanie-chastitc-10594</a>
123	Формирование функциональной грамотности. Частица не, приставка ни- и союз ни	1	
124	Обобщение и повторение по теме «Частица»	1	
125	Обобщение и повторение по теме «Частица»	1	
126	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	
127	Анализ итоговой работы и работа над ошибками.	1	
<b>Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)</b>			
128	Междометия как часть речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/</a>
129	Междометия как часть речи.	1	
130	Звукоподражательные слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/</a>
131	Звукоподражательные слова	1	
<b>Омонимия слов разных частей речи (2 ч)</b>			
132	Омонимия слов разных частей речи	1	
133	Использование грамматических омонимов в речи	1	
<b>Повторение и систематизация изученного (3 ч)</b>			
134	Фонетика. Лексика. Морфемика.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2617/</a>
135	Морфология	1	



136	Орфография	1	
-----	------------	---	--

8 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Используемые в образовательном процессе ЭОР
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>			
1	Русский язык как развивающееся явление	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/</a>
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО в 5-6 классе (4 ч)</b>			
2	Синтаксис. Синтаксический разбор. Повторение	1	
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор. Повторение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2706/</a>
4	Лексика и фразеология. Повторение	1	
5	Морфология и орфография, морфологический разбор слова. Повторение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1940/</a>
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)</b>			
6	Виды речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1962/</a>
7	Монолог и его виды.	1	
8	Р/Р Монолог на заданную тему	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1962/</a>
9	Диалог и его виды	1	
<b>ТЕКСТ (5ч)</b>			
10	<b>Входная контрольная работа</b>	1	
11	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	
12	Текст, его особенности. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста	1	
13	Композиционные особенности текста	1	
14	Функционально-смысловые типы речи.	1	
15	Р/Р Смысловой анализ текста.	1	

16	Информационная переработка текста: простой и сложный план	1	
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5ч)</b>			
17	Официально- деловой стиль	1	
18	Основные жанры официально-делового стиля	1	
19	Р/Р Создание текстов официально-делового стиля	1	
20	Научный стиль.	1	
21	Жанры научного стиля	1	
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (70 ч)</b>			
<b>СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (2 ч)</b>			
22	Синтаксис как раздел лингвистики.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/</a>
23	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	
<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ (5 ч)</b>			
24	Словосочетание и его признаки.	1	
25	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/</a>
26	Типы подчинительной связи в словосочетании	1	
27	Типы подчинительной связи в словосочетании	1	
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3084/</a>
29	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	1	
30	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (63 ч)</b>			
31	Предложение и его основные признаки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3084/</a>
32	Виды предложений по цели высказывания	1	
33	Виды предложений по эмоциональной окраске	1	
34	Виды предложений по количеству грамматических основ	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2704/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2704/</a>

35	Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.	1	
36	Виды простых предложений по наличию главных членов и второстепенных членов предложения «Формирование функциональной грамотности».	1	
<b>Двусоставное предложение</b>			
37	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего «Формирование функциональной грамотности».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2702/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2702/</a>
38	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое «Формирование функциональной грамотности».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2255/</a>
39	Составное глагольное сказуемое	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2699/</a>
40	Составное именное сказуемое	1	
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2253/</a>
42	Второстепенные члены предложения, их виды.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/</a>
43	Определение как второстепенный член предложения. Согласованные определения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/</a>
44	Несогласованные определения	1	
45	Приложение как особый вид определения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/</a>
46	Дополнение как второстепенный член предложения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3086/</a>
47	Дополнения прямые и косвенные.	1	
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2251/</a>
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3087/</a>
50	<b>Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»</b>	1	
51	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	

<b>Односоставные предложения(10 ч)</b>			
52	Основные группы односоставных предложений. Определенно–личные предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2698/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2698/</a>
53	Неопределенно–личные предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1941/</a>
54	Обобщённо-личные предложения		
55	Безличные предложения	1	
56	Безличные предложения	1	
57	Назывные предложения	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2697/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2697/</a>
58	Р/Р Изложение повествовательного текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/</a>
59	Р/Р Изложение повествовательного текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/</a>
60	Двусоставные неполные предложения	1	
61	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1	
62	<b>Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»</b>	1	
63	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	
<b>Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения (10 ч)</b>			
64	Понятие об однородных членах предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1960/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1960/</a>
65	Однородные и неоднородные определения	1	
66	Однородные и неоднородные определения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1959/</a>
67	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	1	
68	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1959/</a>
69	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	
71	Обобщение и повторение темы «Однородные члены предложения»	1	

72	<b>Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»</b>	1	
73	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	1	
	<b>Простое осложнённое предложение. Обособленные члены предложения(12ч)</b>		
74	Понятие об обособленных членах предложения.	1	
75	Обособленные определения и приложения	1	
76	Обособление несогласованных определений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1959/</a>
77	Обособление несогласованных приложений	1	
78	Обобщение материала по теме «Обособленные определения и приложения»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1959/</a>
79	Обособленные обстоятельства	1	
80	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами	1	
81	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами	1	
82	Обособление дополнений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2694/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2694/</a>
83	Обособление дополнений	1	
84	Понятие об уточняющих обособленных членах предложения	1	
85	Обособление уточняющих членов предложения	1	
86	<b>Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»</b>	1	
87	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	1	
	<b>Предложения с обращениями, вводными словами и вводными конструкциями (10ч)</b>		
88	Обращение и знаки препинания при нем	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/</a>
89	Обращение и знаки препинания при нем	1	

90	Понятие о вводных словах. Группы вводных слов по значению «Формирование функциональной грамотности».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/</a>
91	Группы вводных слов по значению «Формирование функциональной грамотности».	1	
92	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них «Формирование функциональной грамотности».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/</a>
93	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.	1	
94	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	
95	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	
96	Вставные конструкции	1	
97	Обобщение и повторение по теме «Обращение. Вводные слова»	1	
98	Обобщение и повторение по теме «Обращение. Вводные слова»	1	
<b>Повторение и систематизация изученного (4 ч)</b>			
99	Фонетика. Лексика. Морфемика.	1	
100	Морфология	1	
101	Орфография	1	
102	Синтаксис и пунктуация.	1	

## 9 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Используемые в образовательном процессе ЭОР
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч)</b>			
1	Роль русского языка в Российской Федерации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/</a>

2	Роль русского языка в Российской Федерации	1	
3	Русский язык в современном мире	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/</a>
4	Русский язык в современном мире	1	
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО в 5-8 классе (4 ч)</b>			
5	Синтаксис. Синтаксический разбор. Повторение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2243/</a>
6	Пунктуация. Пунктуационный разбор. Повторение	1	
7	Лексика и фразеология. Повторение	1	
8	Морфология и орфография, морфологический разбор слова. Повторение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2692/</a>
9	<b><i>Входная контрольная работа</i></b>		
10	Анализ контрольной работы и работа над ошибками		
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)</b>			
11	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/</a>
12	Р/Р Монолог на заданную тему	1	
13	Диалог и его виды	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/</a>
14	Р/Р Сжатое изложение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/</a>
<b>ТЕКСТ (3 ч)</b>			
15	Текст и его признаки	1	
16	Функционально- смысловые типы речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/</a>
17	Р/Р Смысловой анализ текста.	1	
18	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников	1	
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)</b>			
19	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы	1	
20	Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные	1	

	средства русского языка, их использование в речи		
21	Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи	1	
22	Научный стиль. Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии	1	
23	Научный стиль. Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии	1	
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА</b>			
<b>СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (69 ч)</b>			
24	Сложное предложение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1619/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1619/</a>
<b>Сложносочинённое предложение (12 ч)</b>			
25	Основные группы сложносочинённых предложений.	1	
26	Средства связи частей сложносочинённого предложения. Группы сочинительных союзов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2237/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2237/</a>
27	Смысловые отношения в ССП с соединительными союзами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2236/</a>
28	ССП с противительными и разделительными союзами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2235/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2235/</a>
29	ССП с противительными и разделительными союзами. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2234/</a>
30	Отсутствие запятой в ССП.	1	
31	Р/Р Способы сжатия текста. Приемы компрессии. Тезисы.	1	
32	Р/Р Подготовка к написанию сжатого изложения.	1	
33	Р/Р Сжатое изложение.	1	
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2233/</a>



35	<b>Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение»</b>	1	
36	«Формирование функциональной грамотности». Анализ диктанта и работа над ошибками	1	
<b>Сложноподчинённое предложение (27 ч)</b>			
37	«Формирование функциональной грамотности». Сложноподчинённое предложение. Понятие о СПП. Средства связи частей СПП: интонация, союзы, союзные слова, указательные слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/</a>
38	«Формирование функциональной грамотности». Знаки препинания в СПП.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2232/</a>
39	Подчинительные союзы и союзные слова.	1	
40	Основные группы придаточных предложений по их значению. Значение и строение СПП с придаточными определительными.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2690/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2690/</a>
41	Значение и строение СПП с придаточными определительными.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2690/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2690/</a>
42	СПП с придаточными изъяснительными.	1	
43	Проверочная работа по теме «СПП с придаточными изъяснительными и определительными».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2691/</a>
44	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными образа действия и степени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2612/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2612/</a>
45	СПП с придаточными образа действия и степени.	1	
46	Придаточные предложения места.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1504/</a>
47	Придаточные предложения времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1504/</a>
48	Р/Р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	
49	Р/Р Сочинение-рассуждение.	1	
50	Придаточные предложения условные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2606/</a>

51	Придаточные предложения причины.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2606/</a>
52	Придаточные предложения цели.	1	
53	Придаточные предложения сравнения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2228/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2228/</a>
54	Проверочная работа по теме «СПП с придаточным обстоятельственным».	1	
55	Придаточные предложения уступительные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2605/</a>
56	Придаточные предложения следствия.	1	
57	СПП с придаточными присоединительными.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2227/</a>
58	Синтаксический разбор СПП.	1	
59	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения».	1	
60	СПП с несколькими придаточными.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2226/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2226/</a>
61	СПП с последовательным подчинением.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2604/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2604/</a>
62	СПП с параллельным подчинением	1	
63	СПП с однородным подчинением.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3092/</a>
64	<b>Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения».</b>	1	
65	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	
66	<b>Бессоюзное сложное предложение (16 ч)</b>		
67	Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в БСП.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2224/</a>
68	Запятая и точка с запятой в БСП.	1	
69	Двоеточие в БСП.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2222/</a>
70	Двоеточие в БСП.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2222/</a>
71	Р/Р Подготовка с написанию сжатого изложения	1	
72	«Формирование функциональной грамотности» .Р/Р Сжатое изложение.	1	
73	«Формирование функциональной грамотности». Тире в БСП.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2220/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2220/</a>

74	«Формирование функциональной грамотности». Тире в БСП.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2220/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2220/</a>
75	Стилистические особенности бессоюзного сложного предложения.	1	
76	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2452/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2452/</a>
77	Р/Р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	
78	Р/Р Сочинение-рассуждение.	1	
79	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/</a>
80	Обобщение и повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/</a>
81	Подготовка к итоговой контрольной работе	1	
82	<b>Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ</b>	1	
83	<b>Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ</b>	1	
84	<b>Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ</b>	1	
85	<b>Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ</b>	1	
	<b>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (9 ч)</b>		
86	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Сложные предложения с разными видами связи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/</a>
87	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/</a>
88	Р/Р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	
89	Р/Р Сочинение-рассуждение.	1	
90	«Формирование функциональной грамотности». Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/</a>

91	«Формирование функциональной грамотности». Знаки препинания в сложных предложения с разными видами связи.	1	
92	«Формирование функциональной грамотности». Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/</a>
93	Обобщающий урок по теме «Сложное предложение с разными видами связи».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/</a>
94	Обобщающий урок по теме «Сложное предложение с разными видами связи».	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
<b>Прямая и косвенная речь. Цитирование (4 ч)</b>			
95	Прямая и косвенная речь.	1	
96	Знаки препинания при косвенной речи	1	
97	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	1	
98	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.	1	
<b>Повторение и систематизация изученного (4 ч)</b>			
99	Фонетика. Лексика. Морфемика.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2607/</a>
100	Морфология	1	
101	Орфография	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2607/</a>
102	Синтаксис и пунктуация.	1	

Раздел V. Практическая часть рабочей программы по предмету (курсу), курсу внеурочной деятельности.

№ п/п	Тема работы	Количество часов	Ссылка на используемый источник
<b>5 класс</b>			
1	Входная контрольная работа	1	
2	П/Р Комплексный анализ текста	1	
3	Контрольная работа по теме «Лексикология»	1	
4	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»	1	
5	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	
6	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1	
7	Контрольная работа по теме «Глагол»	1	
8	Итоговая контрольная работа	1	
<b>6 класс</b>			
9	Входная контрольная работа (=итоговая контрольная работа за курс 5 класса)	1	
10	П/Р Комплексный анализ текста	1	
11	Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка»	1	
12	Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»	1	
13	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	
14	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	
15	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1	
16	Контрольная работа по теме «Местоимение»	1	
17	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	
18	Итоговая контрольная работа.	1	
<b>7 класс</b>			
19	Входная контрольная работа (=итоговая контрольная работа за курс 6 класса)	1	
20	П/Р Комплексный анализ текста	1	
21	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1	
22	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1	
23	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	
24	Контрольная работа по теме «Предлог»	1	
25	Контрольный диктант по теме «Союз»	1	
26	Итоговая контрольная работа.	1	
<b>8 класс</b>			
27	Входная контрольная работа (=итоговая контрольная работа за курс 7 класса)	1	
28	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	1	

29	Контрольная работа по теме «Двусоставное предложение»	1	
30	Контрольная работа по теме «Односоставное предложение»	1	
31	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1	
32	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	1	
33	Итоговая контрольная работа.	1	
34	Контрольный диктант по теме «Обращение. Вводные слова»	1	
	<b>9 класс</b>		
35	Входная контрольная работа (=итоговая контрольная работа за курс 8 класса)	1	
36	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения»	1	
37	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»	1	
38	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	
39	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ	1	
40	Контрольная работа по теме «Сложное предложения с разными видами связи»	1	

## Раздел VI. Критерии оценивания знаний обучающихся по общеобразовательным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности.

### Русский язык

Формы контроля: диктант с грамматическими заданиями, тестирование, контрольная работа, контрольная работа в формате ОГЭ, изложение, сочинение.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Высокий уровень. Отметка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень. Отметка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень. Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Пониженный уровень. Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

#### **Оценка диктантов**

*Диктант* – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100- 110,

для 7– 110-120,

для 8 – 120-150,

для 9 – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные

слова.)

*Контрольный словарный диктант* проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса – 15-20,

для 6 класса – 20-25 слов,

для 7 класса – 25-30,

для 8 класса – 30-35,

для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце триместра и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями.

Количество проверяемых орфограмм не должно превышать

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первого триместра (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Диктант оценивается одной отметкой.

*Отметка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

*Отметка «4»* выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Отметка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

*Отметка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5



орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.*

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

*Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.*

*Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.*

*Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.*

*Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.*

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

*Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.*

*Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.*

*Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.*

*Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.*

### **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе – 100-150 слов,

в 6 классе – 150-200 слов,

в 7 классе – 200-2500,

в 8 классе – 250-350,

в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 5 классе – 0,5– 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5,

в 7 классе – 1,5 – 2,0,

в 8 классе – 2,0 – 3,0,

в 9 классе – 3,0 – 4,0.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой полилитературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

*Отметка «5»* - содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

*Отметка «4»* - содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

*Отметка «3»* - в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

*Отметка «2»* - работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними,

часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания. При оценке учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов»

### Оценка тестовых работ.

Итоговые (комплексные), диагностические работы. Отметка: процент выполнения

Качество освоения программы	Баллы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
92-100%	4,5-5	Высокий	«5»
75-91%	3,5-4,4	Повышенный	«4»
51-74%	3,4-2,6	Базовый	«3»
Менее 50%	Менее 2,5	Ниже базового	«2»

Раздел VII. Перечень контрольных, лабораторных, практических, творческих, исследовательских, реферативных, зачетных, диагностических работ.

5 класс

1. Входная контрольная работа Русский язык

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс 5

1. Расставить ударение в словах:

Библиотека, алфавит, документ, добыча, километр, квартал, молодежь, магазин, портфель, шофер, портрет.

2. Найти однокоренные слова. Обозначить в них корень.

Косилка, коса, косьба, кость.

3. Вставить пропущенные буквы. Выделить приставки.

З..болел, н..кормил, п..кормил, пер..ташил, о..дал, по..держал, по..бил, о..правил,

(с/з)гореть \_\_\_\_\_

4. Раскрыть скобки. Обозначить предлоги и приставки.

Сильно рванул ветер и (с)шумом, (со)свистом (за)кружил (по)степи. (За)холмами глухо (про)гремел гром, (по)дуло свежестью.

---

---

---

---

---

5. Какое слово неправильно разобрано по составу? Выделить, исправить.

- а) осен-н-ий;
- б) объ-един-ит;
- в) лип-ов-ый;
- г) пере-ход;
- д) ус-меш-к-а.

6. В каком слове гласная проверяется? Вставить все, привести проверочное слово к проверяемой гласной.

К..мбайн, т..варищ, упр..влять, п..мидор, ..гроном.

6. В каком слове есть неизменяемая согласная?

- а) коллекти..;
- б) поз..ний;
- в) опас..ный;
- г) фу..бол;
- д) интерес..ный.

8. Какая из перечисленных частей речи является служебной?

- а) глагол;
- б) союз;

- в) местоимение;
- г) наречие;
- д) прилагательное.

9. **Как изменяется имя существительное? Выбрать правильный(ые) ответ(ы).**

- а) по лицам;
- б) по падежам;
- в) по временам;
- г) по числам.

9. **От данных глаголов образовать формы 1-го, 2-го и 3-го лица единственного числа настоящего времени по образцу (стоять – строю, строишь, строит).**

Кормить, чинить, видеть .

---

---

9. **Вставить недостающие знаки препинания.**

Дерево одно из прекраснейших и полезнейших созданий природы. Дерево дает нам бревна доски для постройки жилищ. Столы стулья скамейки кровати лодки корабли делают из дерева. На деревьях вырастают яблоки груши сливы вишни.

### ***Правильные ответы.***

1. Библиотека, алфавит, документ, добыча, километр, квартал, молодежь, магазин, портфель, шофер, портрет
2. Косилка, коса, косьба;
3. а,а,о,е,т,д, д, т, сгореть
4. с, со, закружил, по, за, прогремел, подуло.
- 2.1 усмешка
- 2.2 о, о, а, о, а. / управлять
- 2.3 поздний
- 2.4 союз
- 2.5 б, г.
- 4.1 кормлю, кормишь, кормит; чиню, чинишь, чинит; вижу, видишь, видит.

## **2. П/Р Комплексный анализ текста**

(1)Вьюга посеребрила пышную причёску стройных сосен.(2)Ясная берёза распустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежной тонкой берестой.

(3)Глубок зимний сон природы, но идёт жизнь под сугробом.(4)Попробуй разгребти в лесу снег до земли.(5)На том месте, которое расчистил, увидишь кустики брусники, веточки черники. (6)Всё ещё зеленеют здесь круглые листья грушанки, вереска.

(7)Пороша рассказывает о событиях в зимнем лесу.(8)На лесной поляне вьётся след лисицы.(9)Пробороздил сугроб долговязый лось, проскакал беляк.(10)Парочки следов испятнали снег.(11)Это пробежала куница, хищница искала белок.

(12)Сверкает снег, вспыхивают и гаснут снежные искры. (13)Хорош лес в зимнем уборе! (94 слова).

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста.
3. Определите стиль речи.
4. Определите тип речи.
5. Назовите признаки текста.
6. Выпишите три слова с безударной гласной в корне слова. Подберите к ним проверочные слова.
7. Выпишите из текста три слова, в которых все согласные твёрдые. Расположите их в алфавитном порядке.
8. Из первого абзаца выпишите слово с непроизносимой согласной, запишите проверочное слово.
9. Выпишите из текста два слова, в которых букв больше чем звуков; два слова, в которых звуков больше чем букв; два слова, в которых количество букв и звуков совпадают.
10. Выпишите из предложения №4 все слова, в которых есть сонорные согласные, сонорные согласные подчеркните.
11. Выпишите из предложения №10 слова, в которых происходит оглушение согласных, согласные подчеркните, рядом запишите проверочные слова.
12. Сделайте транскрипцию слова **ясная**.

### 3. Контрольная работа по теме «Лексикология»

#### 1 ВАРИАНТ

1. Что изучает лексикология?
  - а) словарный состав языка
  - б) части речи
  - в) знаки препинания
2. В каком словаре дается толкование лексического значения слова?
  - а) толковом
  - б) орфографическом
  - в) фразеологическом
3. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются
  - а) синонимы
  - б) однозначные слова
  - в) многозначные слова
  - г) антонимы
4. Найдите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении:
  - а) железный гвоздь
  - б) волчий аппетит
  - в) золотой браслет
  - г) волчий след
5. Омонимы – это:
  - а) словарный состав языка
  - б) слова, имеющие одно лексическое значение
  - в) слова, имеющие несколько лексических значений
  - г) слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению
6. Найдите пару предложений, в которых есть омонимы, выпишите номер ответа:
  - а) Поверни ключ в замке. Ключ бьет на дне реки.
  - б) Снег падает на землю. Моряки рады ступить на землю.
  - в) Во поле березка стояла. Клён шумит над озером.
  - г) Золотое блюдо нашли археологи. У мамы золотые руки.
7. Синонимы – это:
  - а) слова, имеющие несколько лексических значений
  - б) слова одной и той же части речи, которые совпадают или близки по лексическому значению
  - в) слова одной и той же части речи
  - г) слова, имеющие одно лексическое значение
8. Выбери предложение, в котором есть синоним к слову «алфавит»:
  - а) Азбука – к мудрости ступенька.
  - б) Книгу нужно читать не торопясь.
  - в) Словари – наши помощники.
  - г) В первом классе учат писать цифры.
9. Найдите синоним к слову «отечество»:
  - а) дом
  - б) радость
  - в) отчизна
  - г) гордость
10. Антонимы – это:
  - а) слова, имеющие несколько лексических значений

- б) слова одной и той же части речи, которые совпадают по лексическому значению
- в) слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением
- г) слова, имеющие одно лексическое значение

11. Найдите антоним к слову «ранний»: а) широкий б) утренний в) сонный г) поздний

12. Найдите антоним к слову «нагреть»: а) сверкать б) жарить в) остудить

13. В каких предложениях есть антонимы?

а) Ярко светит солнце. Тускло горит лампа под потолком.

б) Весело танцуют дети. Громко играет музыка.

в) Верхняя полка заставлена книгами. Словари лежат на последнем столе.

г) Зима скоро закончится. Все ждут тепла.

14. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

*Утром в н зинах расстиляется туман. Но вот из(за) г ризонтапо\_вляется солнце, и его лучи с(ь,ь)едают серую пелену тумана.*

*Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необ(ь,ь)ятным полям желтой пшеницы, в рхушкамд\_лекого леса.*

15. Подберите и запишите синоним к слову «необъятным».

16. Подберите и запишите антоним к слову «поднимается».

17. Выпишите из текста слово в переносном значении.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ЛЕКСИКОЛОГИЯ» 5 КЛАСС**

## **2 ВАРИАНТ**

1. Слова, имеющие одно лексическое значение, называются:

а) синонимы б) многозначные слова в) однозначные слова г) антонимы

2. Найдите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении:

а) железный гвоздь б) золотое время в) деревянные стулья г) четкий след

3. Паронимы – это: а) словарный состав языка

б) слова, имеющие одно лексическое значение

в) однокоренные слова, схожие по написанию, но различные по лексическому значению

г) слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению

4. В каких предложениях есть паронимы? Выпишите номер ответа.

а) Поверни ключ в замке. Ключ бьет на дне реки.

б) Грозовые тучи застилают небо. Грозный взгляд учителя заставил замолчать.

в) Чернеет лес на горизонте. От инея деревья побелели.

г) Золотое блюдо нашли археологи. У мамы золотые руки.

5. Синонимы – это: а) слова, имеющие несколько лексических значений

б) слова одной и той же части речи, которые совпадают или близки по лексическому значению

в) слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением

г) слова, имеющие одно лексическое значение

6. Выбери предложение, в котором есть синоним к слову «зной»

а) Мороз усилился. в) Злоба разрушает человека.

б) В такую жару не хочется работать. г) В пустыне ночью может быть холодно.

7. Выберите строку, в которой записаны синонимы.

а) желтый – красный в) высокий – низкий

б) горячий – холодный г) беззаботный – беспечный

8. Найдите синоним к слову «отвага»: а) надежда б) радость в) отчизна г) смелость

9. Какое слово НЕ является синонимом к слову «говорить»?

а) произносить б) вслушиваться в) изъясняться г) выражаться

10. Антонимы – это:

а) слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением

б) однокоренные слова, схожие по написанию, но различные по лексическому значению

в) слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению

11. Найдите антоним к слову «бодрый»: а) широкий б) утренний в) сонный г) поздний

12. В каких предложениях есть антонимы?

а) Ярко светит солнце. Еле горит лампа под потолком.

б) Весело танцуют дети. Громко играет музыка.

в) Верхняя полка заставлена книгами. Словари лежат в нижнем ящике.

г) Зима скоро закончится. Весна уже не за горами.

13. Найдите антоним к слову «мчаться»: а) перешагивать б) плестись в) взлететь

14. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

*Утром в н\_з\_инах расстилается туман. Но вот из(за) г\_ризонтапо\_в\_ляется солнце, и его лучи с(ь,ь)едают серую пелену тумана.*

*Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необ(ь,ь)ятным полям желтой пшеницы, в\_рхушкамд\_лекого леса.*

15. Подберите и запишите синоним к слову «необъятным».

16. Подберите и запишите антоним к слову «поднимается».

17. Выпишите из текста слово в переносном значении.

#### **4. Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»**

Земли с травянистой растительностью называются лугом. Самые ценные луга располагаются в поймах рек. Ежегодно весной во время половодья поймы заливаются водой. Вода спадает, и луговые растения во влажной земле растут быстро. Под ярким солнцем луга зеленеют и покрываются густым ковром душистых трав.

Много интересного можно увидеть на лугу! Вот сидит на травинке небольшой жук, прыгнул и скрылся в траве кузнечик. В танце пролетели бабочки. Гудит домовитый шмель.

В лугах расположились перепела, куропатки, гнездится редкая птица дрофа. В некоторых местах обитают журавли. Здесь можно встретить зайца, потому что он очень любит бобовые растения. В густой луговой траве живут кроты, мыши, лягушки.

Луга используют как сенокосы и пастбища. На них косят траву, заготавливают сено.

Коровы, лошади, овцы с аппетитом поедают луговые растения.

(120 слов)

Грамматическое задание:

##### **I вариант**

1. Выпишите слова с чередованием гласных в корне *-раст-*, *-рос-*. Графически объясните выбор гласной. Например: Вы́расти (перед ст), вы́росла (не перед ст, щ).
2. Выпишите однокоренные слова с корнем *-вод-*, разберите их по составу. (Не менее 2 слов).
3. Выполните синтаксический разбор предложения: *Росла в лесу дикая яблоня.*

##### **II вариант**

1. Выпишите слова с чередованием гласных в корне *-лаг-*, *-лож-*. Графически объясните выбор гласной. Например: Предполагáть (есть суффикс а за корнем), предположéние (нет суффикса а за корнем).
2. Выпишите однокоренные слова с корнем *-луг-*, разберите их по составу. (Не менее 2 слов).
3. Выполните синтаксический разбор предложения: *Осенью упало с неё кислое яблоко.*

#### **5. Контрольный диктант по теме «Имя существительное»**

Борис Степанович Житков



Замечательный русский писатель Борис Степанович Житков с детства отличался необыкновенной жадой знаний.

Он много времени отдавал музыке, литературе, математике, астрономии, ботанике, географии, химии и другим наукам. Студентом участвовал в экспедиции на Енисей, изучал кораблестроение на заводах России и Дании, умел обращаться со многими приборами.

Окончив два института, Б.Житков стал штурманом дальнего плавания. Ему посчастливилось побывать во многих странах мира: в Болгарии и Греции, в Японии и Турции, в Индии и Гвинее, в Китае и Корее.

Необыкновенно много знал, видел и умел Борис Степанович Житков.

Вот почему так увлекательны его рассказы о жизни народов разных стран, о помощи людям в минуту опасности, о достижениях науки и техники, о море, о животных.

Грамматические задания:

1. Выполнить морфологический разбор существительных *рассказы*, (*о*) *жизни* (1 вар.), (*в*) *минуту*, *опасности* (2 вар.).
2. Объяснить правописание гласной в окончании существительных ( 2-ое предложение)

### **6.Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».**

Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым. На суше уже наступил вечер. В море было ещё светло. Глянцевая зыбь отражала чисто небо. Но всё же вечер чувствовался и тут.

Выпуклые стёкла незаметно загоревшихся сигнальных фонарей на крыльях парохода были настолько тёмные и толстые, что днём невозможно было отгадать их цвет. Они теперь стали просвечивать зелёным и красным и ярко светились.

Синий город с куполообразной крышей городского театра и колоннадой Воронцовского дворца возник как-то сразу и заслонил горизонт.

Водянистые звёзды портовых фонарей жидко отражались в светлом и неподвижном озере гавани.

(В. П. Катаев).

Грамматическое задание.

1. Начертить схему четвёртого (1-й вариант) и последнего предложения (2-й вариант), подчеркнуть в них грамматические основы.
2. От трёх полных прилагательных из текста образовать краткую форму.
3. Выполнить морфологический разбор двух прилагательных из предложения первого задания ( по вариантам).
4. Разобрать по составу прилагательные

1 вариант – радостный, праздничный.

2 вариант – ужасном, длинным.

### **7. Контрольная работа по теме «Глагол»**

**1.Обведи нужную букву.**

**Подчеркни «третий лишний»:**

а) ум(и,е)рать, расст(и,е)лать, зап(и,е)реть;

б) пат(и,е)реть, зад(и,е)рать, ум(и,е)реть;

в) бл(и,е)снул, перест(и,е)лить, бл(и,е)стательный;

г) подж(и,е)гать, выт(и,е)рать, выб(и,е)ру;

д) изл(а,о)гать, предпол (а,о)жение, предпол(а,о)гать;

**2. Определи время глаголов и обозначь цифрами глаголы настоящего (1), прошедшего (2) и будущего (3) времен.**

- а) Мы будем сажать леса из скорорастущих деревьев. Мы преодолеем время.
- б) Деревья в лесу зашумят не все сразу, а поочередно. Отыграет листвою береза, а за ней по соседству сухо прошуршит липа, дуб потрясет рыжими космами.
- в) Днем была духота. Я лег под березу, заснул и проснулся от гари. Ветер стелил дым над озером.

### 3. Подчеркни глаголы II спряжения.

Как хорош этот лес осенью, когда прилетают вальдшнепы! Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. Идешь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, лица приходят на память. Вся жизнь разворачивается легко и быстро, как свиток.

### 4. Подчеркни глаголы I спряжения.

Брить, стелить, вылететь, ненавидеть, колоть, выспаться. дышать, думать, шептать, держать, обидеться, бороться, украсить, тянуться, лаять, вертеть, терпеть.

### 5. Вставь пропущенные буквы. ПОДЧЕРКНИ глаголы II спряжения с безударным окончанием:

- а) они представля\_т, они слуша\_т, они завис\_т;
- б) держ\_мся, вымокн\_м, украша\_м;

### 6. ПОДЧЕРКНИ глаголы I спряжения с безударным окончанием:

- а) бор\_шься, ненавид\_шь, стро\_шь;
- б) он ответ\_т, он выстро\_т, он ла\_т;

### 7. Вставь пропущенные буквы и выдели окончания:

- а) глагола 2 лица ед. ч.: продолжа\_шь, дума\_м, гон\_т;
- б) глагола 2 лица мн. ч. бор\_мся, чита\_те, (они) хлопоч\_т;
- в) глагола ед. ч. кле\_те, се\_те, кле\_т.

### 8. Отметь глагол, которому соответствует следующая характеристика:

*глагол несов. вида, II спр. стоит в ед. ч., наст. вр., 3 лице*

Дышит степь июльская покоем, блещут зори дальние.

### 9. Установите соответствие глагола (колонка I) и его значения (колонка II).

- |             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| 1) брызгает | а) разбрасывает капли       |
| 2) метает   | б) поливает                 |
| 3) брызжет  | в) увлажняет                |
| 4) мечет    | г) опрыскивает              |
|             | д) бросает, обшивает        |
|             | е) разбрасывает, направляет |
|             | ж) закидывает               |

### 10. Укажите ряд глаголов 1. совершенного, 2. несовершенного вида:

- а) рассыпать, засыпать, вырезать, сбегать;
- б) сыпать, спать, резать, бегать.

### 11. Ряд глаголов относится к 1. первому, 2. второму спряжению:

- а) сеять, лелеять, лаять;
- б) терпеть, вертеть, обидеть, ненавидеть;
- в) одеть, добреть, жалеть, успеть.

## 8. Итоговая контрольная работа

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Н..ступила поз..няя осень. Стоит ненас..наяп..года. Всё чаще дует ре(з/с)кий осе(н/нн)ий ветер. С тёмного неба посылает(2) со..нцепрощ..льные и тусклые лучи(4).

Как х..рош лес осенью! Воздух свеж. Ж..лтыеоран..жевые багровые листья тихо падают с ч..рных д..ревьев и опускаются на х..лодную(2) землю. Т..шину леса (не)нарушает пение птиц, потому что они ул..тели на юг. В необ..ятныхч..щах леса можно укрыт..ся от осе(н/нн)его ветра. В а(л/лл)еях сада стало пусто, бе..шумно. А ведь (с/з)десь летом(1) было так радос..но, чудес..но!

Осенью лес похож на терем ра..писной. Х..рошо устроит..ся под белоствольной б..рзкой и долго ра..сматривать золотые краски леса. На душе ле(х/г)ко и сп..койно.

2 Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) – фонетический разбор;

(2) – морфемные разборы;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Арбуз, досуг, звонит, красивее

4 Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В ноябре снег покрыл землю, и наступила настоящая зима.

Ответ. \_\_\_\_\_

5 Выпишите предложение с обращением. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему этого предложения.

1. Нельзя описать такое чудо природы.
2. Там белки воскликнул радостный малыш.
3. Весна ты даришь нам тепло!
4. Конечно мы успеем и погулять и уроки сделать.

Ответ. \_\_\_\_\_

6 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1. Хорошо летом в деревне встать пораньше.

2. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки.
3. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над озером.
4. Возможно в это воскресенье мы пойдем на рыбалку.

Ответ. \_\_\_\_\_

7 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1. Льдины сближаются и со звоном разбиваются.
2. Вдруг подул сильный ветер и деревья задрожали.
3. В комнате ёжик развернулся и громко забарабанил ножками по полу.
4. Вдруг кот выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты.

Ответ. \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–12.**

Текст 2

(1)Взял я с полки книжку русских сказок. (2)Сел на крыльцо и стал картинку рассматривать. (3)А дедушка меня и спрашивает:  
(4)— Ну-ка, скажи, почему медведя с ульем рисуют?  
(5)Я усмехнулся:  
(6)— Он мед любит.  
(7)— А почему белку и ежа рисуют с грибами?  
(8)— Осенью они себе на зиму запасы делают. (9)Грибы, яблоки, орехи собирают.  
(10)— А почему зайца рисуют с барабаном?  
(11)Я задумался. (12)Ну зачем косому барабан? (13)Ведь всем известно, что он такой трус, каких свет не видывал. (14)Я часто видел, как ребята в колхозном саду зайца гоняют.  
(15)Заметят издали, свистнут или в ладоши хлопнут, а он бежит со всех ног. (16)Только пятки сверкают!  
(17)Я не находил ответа.  
(18)И тут дедушка выручил меня:  
(19)— Помнишь, как на прошлой неделе гроза прогремела, и дождь пошел?  
(20)— Помню.  
(21)— А ночью мороз сковал землю ледяной коркой. (22)Все ходят и падают, гололедицу ругают. (23)И к зайцу беда пришла. (24)Лужи льдом покрыло, трава к земле примерзла.  
(25)Не стало у зайца ни воды, ни еды. (26)Пора в ход задние лапы пускать. (27)Прыгнул заяц на лед и стал барабанить по нему, пока до воды или травы не достучался. (28)С тех пор и прозвали косоногого барабанщиком. (29)Даже на картинках художники часто рисуют его с барабаном!

(По А. Баркову)

8 Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_

9 Какой факт в тексте свидетельствует о том, что зайцы трусливы? Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 21-29 текста. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

11 В предложениях 1-6 найдите слово со значением «специальное жилище для содержания пчёл». Выпишите это слово.

Ответ. \_\_\_\_\_

12 В предложениях 22-25 найдите синоним к слову «несчастье» и выпишите его.

Ответ. \_\_\_\_\_

## 6 класс

### 2. П/Р Комплексный анализ текста

. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:

(1) Вот и со..нце спрятал..сь. (2) Стало темно. (3) И лес, и дальн..е деревни, и тр..ва – всё облеклось в безразличный, какой(то) зловещий цвет.

(4) Деревья перестали п..качиват(?)ся и задевать друг друга сучьями. (5) Они выпр..мились, только изредка н..клонялись в..рхушками между собой, как будто взаимно предупреждали себя ш..потом о близк..й опас(?)ности. (6) Туча уже обл..жила горизонт и образовала какой(то) свинц..вый непроницаемый свод. (7) Наступила минута всеобщ..го торжественного м..лчания.

2.. Определите тему текста.

3. Определите идею текста.

4. Определите тип речи.

5. Определите стиль речи.

6. Озаглавьте текст.

7. Укажите признаки текста.

8. Предположите, о каком явлении природы может идти речь в данном тексте.

Аргументируйте ваш ответ.

9. Укажите номер односоставного предложения.

10. Продолжите утверждение: Тире в предложении 3 ставится ...

1) между подлежащим и сказуемым

2) между однородными членами и обобщающим словом

3) в неполном предложении

11. Выпишите слова с орфограммой «О-Ё(Е) после шипящей», выделите морфемы этой орфограммы

12. Из предложений 4-6 выпишите существительные, состоящие из корня, суффикса и окончания.

13. Укажите номера предложений с однородными сказуемыми.

14. Из предложения 5 выпишите возвратный глагол.

15. Выполните синтаксический разбор предложения

### 3. Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка»

#### ВАРИАНТ 1

#### 1. Определить функциональную разновидность языка.

А) В квартире зазвонил телефон.

-Алё! Мишка! Хочу узнать задание по русскому.

-А почему ты не записал?

-Забыл. ....

**Б)** Пешковский Александр Матвеевич – выдающийся русский лингвист, основоположник многих направлений в науке, успешно развивающихся и в наше время. Главная книга А.П.Пешковского посвящена синтаксису.

**В)** Сад отцвелал, осыпался, но зато продолжал буйно густеть и темнеть. Леса тонули уже в несметных цветах, в высоких травах, и звучная глубина их звала в свои зелёные недра соловьями и кукушками.

**Г)** При обнаружении палиграфического брака в купленной книге покупатель имеет право обменять данный экземпляр в магазине. В случае отсутствия исправного экземпляра для замены магазин обязан возместить покупателю стоимость покупки.

**Д)** Сегодня, 20 октября 2015 года в школе состоялась спартакиада. Учащиеся нашего класса очень ждали это событие. Команда готовилась, собирали снаряжение, ежедневно тренировались. Каждому члену команды хотелось показать лучшие свои возможности. В самый ответственный момент капитан подбодрил своих ребят. И вот начались соревнования.....

**Ж)** Имя существительное – часть речи, которое отвечает на вопросы кто? Что? Обозначает предмет, явление, вещество, отвлечённое понятие. Имеет морфологические признаки. В предложении выступает в роли подлежащего, дополнения, сказуемого.

## **2. Определить стиль речи по признакам**

**А)** Сфера употребления: неофициальная обстановка. Задача речи: общение, обмен впечатлениями. Особенности: непринуждённость, эмоциональность, экспрессивность, наличие фразеологизмов

**Б)** Сфера употребления: официальная обстановка. Задача речи: сообщение информации, указаний, инструкций. Особенности: стандартность, точность, сжатость, отсутствие эмоциональности

**В)** Задача речи: воздействие на слушателей и читателей. Особенности: непринуждённость, эмоциональность, экспрессивность, наличие фразеологизмов, призывность, побуждение, присутствие обращений, ярких выражений, наличие восклицательных предложений, вопросительных, употребление слов в переносном значении

**Г)** Задача речи: воздействие на слушателей и читателей. . Особенности: создание образа, эмоциональность, экспрессивность, использование языковых средств

**Д)** Задача речи: сообщение точной информации, объяснение, аргументированность. Особенности: обобщённость, логичность, точность, наличие конкретной информации, терминов, отсутствие эмоциональности

## **ВАРИАНТ 2**

### **1. Определить функциональную разновидность языка.**

**А)** Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

**Б)** «Сегодня утром баба Ньюра, выйдя в сарай, чтобы подоить свою корову Зорьку, была немало удивлена. Она обнаружила открытую дверь в подсобное помещение, а животного внутри не оказалось. «Кто увел Зорьку и что мне делать без нее?», – с такими вопросами баба Ньюра обратилась к местному участковому Ивану Головину. Ведется расследование».

**В)** «Захожу я, Степановна, в сарай, а Зорьки-то нету! Я уж звала ее, кричала, к соседу Петровичу сходила – может он чего видел... А он со вчерашнего вечера так набрался, что до сих пор из дому не выходит. Пошла к участковому, он говорит: «Пишите заявление, разберемся.». Ну я и написала. Домой пошла через кладбище, смотрю, а Зорька-то моя на полянке пасется!»

**Г)** Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример»

**Д)** Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр. За неделю раньше туда съездила мать, уговорилась со своей знакомой, что я буду квартировать у нее, а в последний день августа дядя Ваня, шофер единственной в колхозе полуторки, выгрузил меня на улице Подкаменной, где мне предстояло жить, помог занести в дом узел с постелью, ободряюще похлопал на прощанье по плечу и укатил. Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь..

## **2. Определить стиль речи по признакам**

**А)** Сфера употребления: неофициальная обстановка. Задача речи: общение, обмен впечатлениями. Особенности: непринужденность, эмоциональность, экспрессивность, наличие фразеологизмов

**Б)** Сфера употребления: официальная обстановка. Задача речи: сообщение информации, указаний, инструкций. Особенности: стандартность, точность, сжатость, отсутствие эмоциональности

**В)** Задача речи: воздействие на слушателей и читателей. Особенности: непринужденность, эмоциональность, экспрессивность, наличие фразеологизмов, призывность, побуждение, присутствие обращений, ярких выражений, наличие восклицательных предложений, вопросительных, употребление слов в переносном значении

**Г)** Задача речи: воздействие на слушателей и читателей. . Особенности: создание образа, эмоциональность, экспрессивность, использование языковых средств

Д) Задача речи: сообщение точной информации, объяснение, аргументированность. Особенности: обобщённость, логичность, точность, наличие конкретной информации, терминов, отсутствие эмоциональности

#### 4. Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»

1. Отметьте номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква **и**:

- 1) круж\_во;
- 2) ландыш\_вый;
- 3) затм\_вать;
- 4) вдумч\_вый.

2. Отметьте номер слова, где написание с **не** слитное:

- 1) сделал (не)так;
- 2) мне (не)жарко;
- 3) много (не)успевающих по математике;
- 4) никому (не)известный рассказ.

3. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая:

- 1) Девочки и мальчики\_ и их молоденькая учительница заблудились в лесу.
- 2) Ветер дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя\_ и мокрой земли.
- 3) Большие белые птицы кружат над водой\_ либо садятся отдыхать на камни.
- 4) Лицом пригожа\_ да нравом негожа.

4. Отметьте номер слова, где на месте пропуска пишется буква, передающая звонкий согласный звук:

- 1) по\_чевать;
- 2) сладкое\_ка;
- 3) бе\_трепетно;
- 4) про\_ба.

5. Отметьте номер слова, где написание раздельное:

- 1) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.
- 2) Цветы тянутся (на)встречу солнцу.
- 3) Неприятный разговор отложи (на)завтра.
- 4) (По)тому я и здесь, что так скучаю.

6. Отметьте номер слова с удвоенной согласной:

- 1) ап(п)етит;
- 2) кол(л)ея;
- 3) им(м)итация;
- 4) грим(м)аса.

7. Укажите номер варианта, не соответствующего стилистическим нормам языка:



- 1) килограмм сахару;
- 2) в одну тысячу девятьсот восемьдесят четвертом году;
- 3) с тремя ножницами;
- 4) вопреки ему.

**8.** Отметьте номер сложного слова с соединительной гласной:

- 1) кашевар;
- 2) телеигра;
- 3) легкоатлетический;
- 4) изостудия.

**9.** В каком ряду во всех словах пропущен **ь**?

- 1) не завис(ь)те, син(ь)ка, волноват(ь)ся;
- 2) береч(ь)ся, сплош(ь), клян(ь)чить;
- 3) не плач(ь), проч(ь)ти, навзнич(ь);
- 4) солов(ь)иный, воз(ь)мите, из груш(ь).

**10.** Приведенный ниже текст относится к следующему стилю речи:

- 1) официально-деловой;
- 2) художественный;
- 3) публицистический;
- 4) научный.

Государственная комиссия приняла в эксплуатацию Новосибирский метрополитен. Пока он – единственный на все Зауралье, Сибирь и Дальний Восток. Скоростная транспортная магистраль соединила районы полуторамиллионного города, расположенного по обоим берегам Оби. Она возведена в небывало короткие сроки: всего за шесть с половиной лет. Таких темпов еще не знала отечественная практика.

**11.** В каком примере в суффиксе пишется **ни**?

- 1) жарен\_ый пирожок;
- 2) изобретения запатентован\_ы;
- 3) смышлен\_ый мальчик;
- 4) слова девушки легкомыслен\_ы.

**12.** В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Я доверяю любящим\_ потому что они великодушны.
- 2) Земля кругла\_ на ней не скроешь тайны.
- 3) Люблю веселое искусство природы\_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.
- 4) Слышу я\_ звенит синица среди желтеющих полей.

**13.** Орфографическая ошибка допущена в слове:

- 1) укрощать;
- 2) шипцы;

- 3) пятнистый;
- 4) ограждать.

14. В каком слове буква **т**, заключенная в скобки, не пишется?

- 1) хрус(т)нуть;
- 2) захопус(т)ный;
- 3) опас(т)ный;
- 4) ярос(т)ный.

15. В каком случае возможно только одно написание?

- 1) (от)того;
- 2) (до)завтра;
- 3) прим(е,и)рять;
- 4) кос(т)ный.

16. В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

- 1) Не бывать бы счастью\_ да несчастье помогло.
- 2) Жизнь дается один раз\_ и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво.
- 3) Ответьте же мне\_ а то я буду беспокоиться.
- 4) Уже совсем рассвело\_ и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.

17. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) древко;
- 2) углубить;
- 3) крашение;
- 4) упрочение.

18. В каком случае **не** пишется раздельно?

- 1) (не)выдуманный мною;
- 2) говорить (не)сдержанно;
- 3) (не)приветлив со мной;
- 4) совершенно (не)продуманное решение.

19. В каком предложении чужая речь оформлена неверно?

- 1) Чиновник не отвечал, он закрыл лицо руками, грудь его волновалась, в его отрывистых словах проглядывало отчаяние, казалось, он рыдал, и наконец он воскликнул: «Нет, не могу, не погублю ее!» – и убежал.
- 2) «Странно... – подумал дьякон, не узнавая походки Лаевского. – Будто старик».
- 3) «Бабушка, – сказал Егорушка, – Я спать хочу».
- 4) «Что они делают? – думал князь Андрей, глядя на них. – Зачем не бежит рыжий артиллерист, когда у него нет оружия? Зачем не колет его француз?»

20. Отметьте номер слова с приставкой **пре-**:

- 1) пр\_сечь;
- 2) пр\_ручить;

- 3) пр\_беречь;
- 4) пр\_дорожный.

**21.** Лексическое значение какого слова определено неверно?

- 1) *Банальность* – заурядное, избитое мнение.
- 2) *Фактор* – причина, движущая сила, необходимое условие какого-либо процесса, явления, определяющие его характер или отдельные черты.
- 3) *Откровение* – искренность, чистосердечие, правдивость, прямота.
- 4) *Эффектный* – производящий сильное впечатление, эффект; рассчитанный на то, чтобы произвести эффект.

**22.** В каком слове пропущена буква *ю*?

- 1) ве\_т ветры;
- 2) хмур\_щийся отец;
- 3) пен\_щаяся волна;
- 4) верующие мол\_тся.

**23.** В каком примере пишется *ни*?

- 1) Кто из нас н\_находил в этом доме радушный прием?
- 2) Это был н\_кто иной, как мой верный друг.
- 3) Никто иной, кроме верного друга, н\_поможет тебе в трудную минуту.
- 4) Кто н\_плакал над этим романом, все объясняли свои слезы по-разному.

**24.** Нужны запятые на месте цифр:

Дождь хлещет в стекла окон (1) гулко веет ветер (2) и (3) когда (4) стеклянный сумрак улицы освещают вспышки молний (5) цветы с подоконников (6) кажется (7) падают.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
- 2) 1, 2, 3, 5, 6, 7.
- 3) 1, 2, 4, 5.
- 4) 1, 2, 5.

**25.** В каком слове пропущена буква *о*?

- 1) щ\_лочь;
- 2) переж\_вывать;
- 3) ж\_рдочка;
- 4) холщ\_вый.

**26.** Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с ее изгибами, стогами, уснувшими ивами, то на душе становится тихо.
- 2) Лес, в который мы вступили, был чрезвычайно стар.
- 3) Как славно что снег и что приехала она, и что завтра я поведу ее на свои любимые места.
- 4) Пусто никогда не бывает в лесу, и если кажется пусто, то сам виноват.

**27.** В каком слове одинаковое количество букв и звуков?

- 1) возчик;
- 2) вскользь;
- 3) скворечник;
- 4) каюта.

**28.** В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

- 1) повязать галстук;
- 2) пятый этаж;
- 3) берег моря;
- 4) очень быстро.

**29.** В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.
- 2) Не сули журавля в небе дай синицу в руки.
- 3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.
- 4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

**30.** В какой строке во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр\_бабушка, издавн\_, прик\_саться;
- 2) расст\_лать, нищ\_нский, пр\_оритет;
- 3) бельч\_нок, деш\_вый, маж\_рный;
- 4) без\_мянный, совет\_вал, ц\_пленок.

**31.** Какое слово пишется через дефис?

- 1) все(же);
- 2) (горько)соленый;
- 3) (борт)проводница;
- 4) (по)одиночке.

**32.** Какое слово неверно разобрано по составу (разбито на морфемы)?

- 1) кисл-оват-ый;
- 2) теннис-ист-к-а;
- 3) под-о-сла-ть;
- 4) под-сыл-а-ешь.

**33.** Укажите пример с ошибкой в образовании грамматической формы слова:

- 1) килограмм рису;
- 2) зубья пилы;
- 3) вкусные торта;
- 4) хлеба зреют.

**34.** Пишется без **ъ**:

- 1) суб(ъ)ект;
- 2) об(ъ)ятия;
- 3) пред(ъ)являть;
- 4) под(ъ)отдел.

**35.** К какому слову неверно подобран синоним?

- 1) дорожить – ценить;
- 2) мечтать – грезить;
- 3) спешить – торопиться;
- 4) колдовство – чудо.

**36.** В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

- 1) Все возы, потому что на них лежали тюки с шерстью, казались\_ очень высокими и пухлыми.
- 2) Шел среди остальных и Мишкин брат\_ по прозвищу Гурей.
- 3) Матрос был не кто иной\_ как тот самый, с якорем на руке.
- 4) Солнечные пятна были на полу, потом перелились на прилавок, на стену и совсем исчезли; значит\_ солнце уже склонилось за полдень.

**37.** Отметьте номер предложения, в котором нарушена языковая норма:

- 1) Прыжками, бегом и метанием диска занимается около десяти миллионов человек.
- 2) В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство.
- 3) Мне не к кому пойти до начала занятий.
- 4) Чтобы не заблудиться в лесах, нужно ознакомиться с приметами.

### **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»**

#### **Русская зима**

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

Задания.

1) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – непогоду, на сучок;

2 вариант – жизнью, на ветках.

2) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – речонка;

2 вариант – бельчонок.

3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

(По И. Соколову-Микитову.)

### **Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное"**

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразуется под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант – ранним (утром), (на) песчаном (берегу);*

*2 вариант – рыбачьей (лодки), легкий (ветерок).*

3) *Произведите морфемный анализ слов:*

*1 вариант – преспокойно;*

*2 вариант – серебряные.*

### **Контрольный диктант по теме "Имя числительное"**

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;*

*2 вариант – пятая часть.*

3) *Произведите морфемный анализ слов:*

*1 вариант – преспокойно;*

*2 вариант – безветренный.*

4) *Произведите синтаксический разбор последнего предложения.*

### **Контрольная работа по теме «Местоимение» 6 класс.**

**1 вариант**

**1. Запиши предложения, найди местоимения, подчеркни их правильно, определи разряд местоимений.**

Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой. Слыша суд такой, мой бедный Соловей вспорхнул и – полетел за тридевять земель. Мягко картавя, журчал ручеёк, но все эти звуки не нарушали тишины.

**2. Исправь грамматические ошибки.**

Тоскую по вам, ихний сын, с мной, в сколько метрах?

**3. Напиши в сочетаниях «не» или «ни».**

(Н... )(о) чём не спросил(н...) чем не интересовался, (н...) кого пригласить, (н...) (у) кого не было.

**4. Подбери к глаголам подходящие по смыслу отрицательные местоимения и запиши словосочетания.**

Не спрашивал ....., не создавал ....., не сомневался ....., не обижал .....

**5. Отгадай загадки.**

- Сколько личных местоимений в слове СЕМЬЯ?
- Какие два личных местоимения «мешают» движению на дорогах?

**6. Выпиши местоимения из текста и произведи их морфологический разбор.**

Кто-то с крыш просыпал мелочь,

И она звенит о камни,

Разбивается на части.

**7. Найди ошибки в употреблении местоимений. Запиши предложения в исправленном виде.**

- Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру.
- Я взял рыбу из корзины и передал её отцу.
- В галерее девочка увидела подругу, она рассказала ей о картине, которая ей понравилась.

**8. Какие буквы нужно вставить в следующем предложении? Н...кого винить, кто н...чего не сделал. Выберите правильный ответ.**

- а) В 1-м случае *и*, во 2-м - *е*.
- б) В обоих случаях *и*.
- в) В 1-м случае *е*, во 2-м - *и*.
- г) В обоих случаях *е*.

**9. Слитно, раздельно или через дефис нужно писать слова:**

**1) кое(у)кого, 2) какой(то), 3) (ни)кому? Выберите правильный ответ.**

- а) В 1-м случае слитно, во 2-м - через дефис, в 3-м - слитно.
- б) В 1-м случае раздельно, во 2-м - через дефис, в 3-м - слитно.
- в) В 1-м случае раздельно, во 2-м и в 3-м слитно.
- г) в 1-м случае слитно, во 2-м и в 3-м - раздельно.
- д) Во всех случаях слитно.
- е) Во всех случаях через дефис.
- ж) Во всех случаях раздельно.

**10. Определите синтаксическую роль местоимения в каждом предложении.**

- а) **Нам** было не до романтики.                      б) **Она** поспешила домой.
  - в) **К вам** придут сегодня гости?                      г) **Его** письма долго хранились.
- А. Подлежащее. Б. Дополнение. В. Определение. Г. Обстоятельство*

**Контрольная работа по теме «Местоимение» 6 класс.**

**2 вариант**

**1. Запиши предложения, найди местоимения, подчеркни их правильно, определи разряд местоимений.**

Помертвело чисто поле, нет уж дней тех светлых боле. Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, лиловую даль. От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играет на своей скрипке.

## 2. Исправь грамматические ошибки.

Егонная мать, думаю по вас , с мной, в сколька метрах?

## 3. Напиши в сочетаниях «не» или «ни».

(Н...)кто не спросил, явился( н...)(с )чем, (н...)чего раздражаться, не боялся (н...)чего.

## 4. Подбери к глаголам подходящие по смыслу отрицательные местоимения и запиши словосочетания.

Не встречался ..... , не разговаривал ..... , не советовал ..... , не видел .....

## 5. Отгадай загадки.

- В каком местоимении два звука, но одна буква?
- Первый слог – личное местоимение, второй – звук, который издаёт лягушка, а вместе – овощ.

## 6. Выпиши местоимения из текста и произведи их морфологический разбор.

Все от дождика промокли.

Люди ходят и от счастья

Ничего сказать не могут.

## 7. Найди ошибки в употреблении местоимений. Запиши предложения в исправленном виде.

- Он снял шапку с головы и подбросил её вверх.
- Экскурсовод познакомила нас с темой экскурсии, и мы много от неё узнали интересного.
- Барыня приказала убраться щенка .Он выполнил её указание.

## 8. Какие буквы нужно вставить в следующем предложении? Н...чего тому страшиться, кто н...чего не боится. Выберите правильный ответ.

а) В 1-м случае и, во 2-м- е.

б) В обоих случаях и.

в) В 1-м случае е, во 2-м - и.

г) В обоих случаях е.

## 9. Слитно, раздельно или через дефис нужно писать слова:

1) кое(с)чем, 2) какая(то), 3) (ни)чему? Выберите правильный ответ.

а) В 1-м случае слитно, во 2-м - через дефис, в 3-м - слитно.

б) В 1-м случае раздельно, во 2-м - через дефис, в 3-м - слитно.

в) В 1-м случае раздельно, во 2-м и в 3-м слитно.

г) в 1-м случае слитно, во 2-м И в 3-м - раздельно.

д) Во всех случаях слитно.

е) Во всех случаях через дефис.

## 10. Определите синтаксическую роль местоимения в каждом предложении.

а) **Нас** сочела строга пора.

б) **Он** рукой разровнял гальку.

в) **У нас** чужие очень редки.

г) Тоска сжимала её сердце.

А. Подлежащее. Б. Дополнение.

В. Определение. Г. обстоятельство

## Контрольный диктант по теме "Глагол"

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.



Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

(По Л. Толстому)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант – поймали бы, светлеет;*

*2 вариант – ходил бы, боится.*

4) *Составьте схему 3 предложения первого абзаца.*

### **Итоговая контрольная работа**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

**(Не)высокий дом ст..ял в с..снов..м(2) лесу.** От сос..н всё лето т..нуло жар..м и дом ра(з/с)сохся. Этот д..ревя(н,нн)ый дом (Ч,ч)айковский любил. Но скр..пучие п..ловицы пр..дмет (не)довольства к..мпозитора. К роялю ле(г/х)ко (не)подойдеш..: надо чере(з/с) них переступить.

Со стороны это выгл..д..ло забавно. К..мпозитор проб..рался к роялю пр..щур..валгл..за и ра(з/с)сма тр..вал п..ловицы. (4) Иногда ему уд..валось пройти так, чтобы (н..)чего (не)скрипнуло. Пётр Ильич..усм..хался и лик..вал (П,п)обеда! (Не)безопас..ное пут..ше..ствие позади а сейчас начнёт..ся что(то) уд..вител..ное.

Дом запоёт(3) от (не)обыч..ных но пр..крас..ных звуков рояля. На дивные звуки о(д/т)з..вёт..ся в стари(н,нн)ом дом.. всё лес..ница двери и люстра, пот..р..явшая половину хрустал..ныхлист..ев.

Любая музыкал..ная тема раз..грывает..ся этим домом как ч..дес..ная симфония.

(По К. Паустовскому)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах: Позвоним, случай, туфля, шкафы.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Многочисленные ручьи впадают в это озеро и приносят сто тонн солей.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) в обоих странах 2) о семистах государствах

3) белый какаду 4) брат более старше

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Для хозяйства Сибири значение реки Оби огромное.

2) Радуга удивительное природное явление.

3) Тонкая берёза склонилась под снегом.

4) Названия лекарственных трав интересны и необычны.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Родился ландыш в майский день и лес его хранит.
- 2) Ландыш изображён на гербах европейских городов а во Франции 1 мая отмечается День ландыша.
- 3) Отчего ты ландыш серебристый радуешь так взоры?
- 4) Белые чашечки ландыш прячет в прохладной тени.

### **Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

#### **Текст 2**

(1)Это произошло в дни Великой Отечественной войны. (2)Сержант Виктор Данилин шёл осенней ночью на боевое задание по фронтовому шоссе. (3)Впереди у дома с высокой железной оградой он увидел каких-то людей. (4)«Свои», – решил сержант и продолжил путь, но он ошибся: это были фашисты. (5)Три дюжих солдата, которые первыми заметили, что за гость к ним пожаловал, набросились на советского воина. (6)Двое схватили его за руки, а третий прыгнул ему на спину. (7)Но Данилин молниеносным ударом ноги под коленку сбил первого фашиста, затем второго. (8)Высвободив руки, он принялся за третьего. (9)Схватил его за маскировочный халат и с размаху, словно тук с тряпьем, отшвырнул в сторону. (10)Когда фашисты опомнились, сержанта и след простыл. (11)Выполнив боевое задание, Данилин вернулся в штаб.

(12)За проявленное мужество его представили к награде. (13)Генерал, который вручал героическому сержанту орден, спросил: «Как Вам удалось, не прибегая к оружию, расправиться сразу с тремя фашистами?» (14)В ответ Данилин произнёс только одно слово: «Самбо!» (15)И военным сразу всё стало ясно.

(16)С тех далёких пор ни один солдат не может обойтись без навыков владения приёмами самообороны. (17)Самбо – составное слово: САМ – это сокращённо САМозащита, Б – Без, О – Оружия, а всё вместе – Самозащита Без Оружия. (18)Так родилось слово «самбо». (19)Самбо является гордостью российского спорта. (20)Этот вид борьбы придумали именно в нашей стране, его создатели изучили десятки видов народной борьбы, которыми так богата Россия, и от каждого взяли для самбо самое ценное.

(По Г. Юрмину)

9. Определите и запишите основную мысль текста.
10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.
11. Почему, по мнению автора текста, самбо является гордостью российского спорта?
12. Определите и запишите лексическое значение слова «пожаловал» из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении
13. Определите стилистическую окраску слова «дюжий» из предложения 5, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.
14. Объясните значение фразеологизма с гулькин нос, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

<p>1. Запишите текст, вставляя и объясняя графически пропущенные буквы:</p> <p>(1)Боролось море со ск...лой Д...сятки тысяч лет.</p> <p>(2)Ск...ла исчезла с гла(з/с) долой, Ск...лы пропал и сле(д/т).</p> <p>(3)Пропать пропал, да не вполне— Песок остался ж...в.</p> <p>(4)Песок, отрезав путь волне, Загородил з...лив.</p> <p>(5)И не могла понять в...лна, Л...мая берега, Что нажила себе она Могуч...говр...га.</p> <p>(6)И не могла понять ск...ла, Утрат...в облик свой, Что и она своё вз...ла И что не кончен бой! (В.Берестов)</p>	<p>2. Определите тему текста</p> <p>3. Определите идею текста</p> <p>4. Определите тип речи.</p> <p>5. Определите стиль речи.</p> <p>6. Выпишите из текста три деепричастия, выделите в них суффиксы, надпишите их вид.</p> <p>7. Найдите в тексте три деепричастных оборота, обозначьте их графически. Подчеркните в этих предложениях сказуемые.</p> <p>8. Выпишите из текста краткое причастие. Выделите суффикс причастия.</p> <p>9. Укажите синтаксическую роль краткого причастия из этого текста.</p> <p>10. Выпишите краткое прилагательное. Выделите в нём окончание.</p> <p>11. Выполните синтаксический разбор предложения №4 (отметив, чем оно осложнено)</p> <p>12. Укажите номера сложных предложений.</p> <p>13. Выпишите из текста глаголы I спряжения.</p> <p>14. Выпишите из текста существительные 2 склонения.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Контрольный диктант по теме «Причастие»

Однажды из своих вещей дед извлек большую шкатулку. Она оказалась заполненной всевозможными предметами. Здесь были ржавые наконечники стрел, древние монеты, каменные изображения людей, окаменелые раковины и куски дерева. Все это он сохранил на память. Смысл сказанного я понял несколько дней спустя.

Однажды вечером дед поставил на пол свою большую шкатулку. Откинул крышку, вынул из шкатулки один предмет и, держа его в руках, начал свой долгий и интересный рассказ.

С ним была связана часть его жизни, проведенной в путешествиях. В первый вечер дед достал маленькую коробочку с засушенным насекомым и рассказал нам о песчаных пустынях, где беспощадно палит солнце, а к самому небу поднимаются смерчи.

В следующий вечер маленькая трубка, выточенная из кости моржа, перенесла нас на далекий восток. Перед нашими глазами вставало беспокойное море, маленькие скалистые острова, занятые птичьими базарами, парусное судно, скрипящие на все лады даже при небольшом ветре.

Долгими зимними вечерами по рассказам деда я познакомился с многообразной природой нашей родины.

(По Е. Спагненбергу)

### Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

#### Зазимок

Еще не пахло по-настоящему холодом. Еще стояли зелеными ивы в густой листве. И вдруг с низкого темного неба медленно посыпал тихий-тихий снег.

Сначала падали едва заметные пушинки, которые, едва касаясь теплой земли, тут же таяли, превращаясь в обильную холодную росу.

Но вот крупные хлопья снега белыми ватными клочьями закружились, заплясали в тяжелом влажном воздухе. И за какие-то полчаса побелело поле. Под тяжестью влажной белизны упали луговые травы. Пестрым лоскутным одеялом лежало только что вспаханное поле.

Кругом было серо, влажно, тихо. Природа готовилась отойти к длительному зимнему сну и сосредоточенно молчала. И только беспокойный стрекот откуда-то взявшейся вдруг сороки нарушал эту тишину. Она, как бы удивлялась, извещала:

- Люди добрые, птички небесные! Смотрите, зима! Зима!  
Сидя на заборе, она беспрерывно стрекотала и старательно при этом кланялась на все четыре стороны света, приветствуя первый снег, приход зимы, белое обновление природы.

(По А. Рыжову)

### Контрольный диктант по теме «Наречие»

#### Огоньки

Как-то давно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек. Мелькнул ярко, сильно, очень близко. Я обрадовался, что близко ночлег, и сказал об этом гребцу. Он повернулся, посмотрел через плечо на огонь, буркнул, что еще далеко, и опять молча (апатично) налег на весла.

И долго еще мы плыли (дальше) по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, теряясь в бесконечной дали. Огонек все стоял впереди, одновременно близко и далеко.

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили меня своей близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится сильнее налегать на весла.

Но все-таки впереди – огни!

(По В. Короленко)

### Контрольная работа по теме "Предлог"

#### 1 вариант

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) предлог — служебная часть речи
- 2) предлог употребляется с существительными, местоимениями и числительными
- 3) предлоги связывают однородные члены предложения.
- 4) предлоги бывают простыми и составными
- 5) предлоги не изменяются и не являются членом предложения.

2. В каком ряду все предлоги составные?

- 1) по поводу статьи, в связи с отъездом, около реки
- 2) по мере прохождения, несмотря на неурядицы, в продолжение каникул
- 3) из-за болезни, вблизи горы, над полкой
- 4) у двери, в течение полугодия, при школе

3. В каких предложениях использованы производные предлоги?

- А. Благодаря ранней весне на полях уже колосилась пшеница.
- Б. В следствии по этому делу много неясного.
- В. Около нашего дома разбили красивый парк.
- Г. Несмотря на непогоду, спортивный матч состоялся.

4. В каком ряду все предлоги пишутся раздельно?

- 1) (по)поводу работы, (в)следствие дождей, (на)перекор стихии
- 2) (на)встречу друзьям, (в)течение недели, (в)виду экзамена
- 3) (на)счёт экскурсии, (в)близости леса, (в)след поезде
- 4) (в)продолжение урока, (в)силу своего характера, (в)течение года

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Вдоль дороги стояли высокие дома.
- 2) Согласно распоряжения начальника цеха субботник переносится на неделю.
- 3) Юноша оказался из-под Ленинграда.
- 4) Вокруг невысокого здания росли лиственные деревья.

6. В каком предложении предлог употреблен неверно?

- 1) Мальчик пришел со школы.
- 2) Он принял порошок от головной боли.
- 3) В аптеке продаются капли для лечения насморка.
- 4) Группа туристов отправилась на Урал.

7. В каком предложении в выделенном слове на конце пишется И?

А **В продолжени...** часа не удалось пройти и километра.

Б Приходилось часто останавливаться **вследстви...** того, что мы заблудились.

В **Впоследствии...** я часто вспоминал этот путь.

Г **В заключени...** выступления лектор подвёл итоги.

8. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

А Туристы, **(не)смотря** на дождь, продолжали маршрут.

Б Шёл, **(не)смотря** по сторонам.

В **(В)место** ответа ему подали письмо.

Г Я прибыл **(в)место** назначения.

9. Укажите строку с грамматической ошибкой.

А По завершении строительства;

Б По окончании техникума;

В По возвращению из экспедиции;

Г По приезде в город.

10. Найдите предложения с ошибкой в употреблении предлогов, запишите предложение, исправив ошибку

а) Работа ведётся согласно графика.

б) По прошествию двух часов движение возобновилось.

в) Оплатив за проезд, мы сели у окна в ожидании Семёна.

г) Вопреки опасениям ждали мы недолго.

д) Придя из школы, я немного вздремнул.

2 вариант

1. Найдите неправильное утверждение.

- 1) предлог служит для связи простых предложений в составе сложного
- 2) предлоги не являются членами предложения
- 3) Предлоги *при, над, под* непроизводные.
- 4) некоторые предлоги могут употребляться с несколькими падежами

5) Предлоги служат для связи частей сложного предложения.

2. В каком ряду все предлоги производные?

- 1) в зале, в целях модернизации, над землёй
- 2) вследствие невнимательности, около сада, взять под контроль
- 3) без упрёка, пред ним, через час
- 4) вокруг поля, поверх пальто, для удобства

3. В каком ряду все предлоги составные?

- 1) (по)прибытии поезда, (во)преки обычаю, (по)среди площади
- 2) (в)доль улицы, (в)виду непрочности, (над)столом
- 3) (в)течение дня, (из)окна, (на)встречу гостям, (при)театре
- 4) (в)счёт будущей недели, (в)связи с морозом, (по)поводу реферата

4. В каком ряду все предлоги пишутся слитно?

- 1) (во)круг, (из)за, (по)над
- 2) (в)виду, (в)следствие, (на)перекор
- 3) (в)доль, (на)счет, (в)продолжение
- 4) (в)связи, (на)встречу, (в)близе

5. В каком предложении предлог употреблен неверно?

- 1) Инструктор разъяснил нам о правилах поведения на воде.
- 2) Пришло письмо из Армении.
- 3) Мне помогли таблетки от бессонницы.
- 4) Средство для выведения пятен очень действенно.

6. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

- 1) Работа ведется согласно графика.
- 2) Учеба началась раньше вопреки расписанию.
- 3) Погода из-за циклона установилась дождливая.
- 4) Аптека находится напротив дома.

7. В каком предложении в выделенном слове на конце пишется И?

А **В течени...** реки видны изменения;

Б **в продолжени...** фильма есть новые герои.

В **Впоследстви...** я часто вспоминал этот путь.

Г **В течени...** месяца ничего не изменилось.

8. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

А Туристы, **(не)смотря** на дождь, продолжали маршрут.

Б Мы бежали **(на)встречу** брызгам волн.

В Я пойду тебе **(на)встречу**;

Г **(На)встречу** с ним я не надеялся.

9. Укажите строку с грамматической ошибкой.

А По приезде из командировки;

Б По окончании техникума;

В По предъявлению паспорта;

Г По завершении строительства.

**10.** Найдите предложения с ошибкой в употреблении предлогов, запишите предложение, исправив ошибку:

а) Мы оплатили покупку и вышли из магазина.

б) По возвращению из отпуска я приступил к работе.

в) Необходимо производить сборку изделия согласно инструкции.

г) Об этом серьезно продумали учителя школы.

д) Придя со школы, я перво-наперво как следует поел.

Хороши летние туманные дни. В такие дни нельзя стрелять. Птица, вылетев у вас из-под ног, тотчас исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана. Кругом невыразимо тихо. Всё проснулось и, несмотря на это, всё молчит. Дерево не шелохнётся. Сквозь тонкий пар, разлитый в воздухе, чернеет перед вами длинная полоса. Лес постепенно превращается в высокую грудку полыни. Всюду туман. В продолжение некоторого времени тишина. Но вот ветер слегка шевельнётся, и клочок бледно-голубого неба смутно выступит сквозь редующий пар. Золотисто-жёлтый луч ворвётся вдруг, заструится длинным потоком, и опять всё заволочлось. Долго продолжается эта борьба, но как великолепен и ясен впоследствии становится день, когда свет восторжествует. Последние волны согрето-го тумана расстилаются в виде скатертей, извиваются и исчезают в голубой сияющей вышине.

### **Контрольный диктант по теме «Союз»**

#### *Вариант I*

Воронов шёл по ярко освещённой улице, и это одиночество удивляло и пугало его.

Он поглядывал на витрины, но ничего в них не различал вследствие непонятной тревоги, охватившей его. Потом услышал далёкие шаги.

Чьи-то каблуки мерно стучали по тротуару.

Издали навстречу шёл человек. Воронову показалось, что, увидев его, человек замедлил шаг. Сам не зная почему, Воронов тоже пошёл медленнее.

Человек опустил в карман правую руку. Воронов автоматически сделал то же самое.

Человек шёл теперь совсем медленно... Нервы Воронова в течение всего этого времени были напряжены до крайности... Когда их разделяло всего несколько метров, человек неожиданно спрыгнул на мостовую, пересёк её и быстро пошёл прочь по противоположной стороне улицы. Воронов с облегчением посмотрел ему вслед и невольно рассмеялся... Никто ни на кого не собирался нападать, но оба боялись.

*(А. Чаковский)*

#### Грамматическое задание

1. Все предлоги выделите в прямоугольник, союзы – в кружок.

2. Сделайте морфологический разбор союзов: *когда, но*.

3. Сделайте синтаксический разбор предложения:

*Воронов автоматически сделал то же самое.*

### **Итоговая контрольная работа.**

#### **Вариант 1**

##### **Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

## Текст 1

Старый лес зашумел ровно (не)умолчно(4). Только птич..я возня стук дятла веселое цвиканье стрелявших меж ветвей ж..лтых синиц да жадный сухой кряк соек разнообразили этот т..гучий, тревожный и грус..ный, мя(к/г)кими волнами перекатывающ..йся шум.

Сорока чистившая(2) на ветке ольховника ч..рный острый клюв вдруг повернула голову набок(3) пр(и/е)слушалась пр(и/е)села, готовая сорва(т/ть)ся и ул..теть. Тревожно хрустели сучья. Кто(то) большой, сильный ш..л сквозь лес (не)разб..рая дороги. Затр..щали кусты, заметались вершины маленьких сосенок, заскр..пел оседающая наст. Сорока вскрикнула и, ра(з/с)пустив хвост, похожий на оп..рение стрелы, по прямой полетела проч...

Из припудре(н/нн)ой утре(н/нн)им инеем хвои высунулась дли(н/нн)ая бурая морда увенча(н/нн)ая тяж..лыми ветвистыми рогами. Старый лось застыл в сосняке, как и(с/з)ваяние.

*(104 слова, по Б. Полевому)*

**Задание 2** Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

### Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)течени..** получаса лил дождь.
- 2) Режиссёр заинтересован **(в)продолжени..** сериала.
- 3) Мы поехали **(на)встречу** с друзьями.
- 4) **(Не)смотря** на нездоровье, он работал.

### Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **(За)тем** лесом большая проезжая дорога.
- 2) Давно не было дождей, **(за)то** всё созрело раньше срока.
- 3) **Так(же)**, как и в прошлый раз, всё было подготовлено.
- 4) Он **то(же)** был весел.

### Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

## Досу́ха, киломе́тр, пере́ведена, нача́тый.

### Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Согласно расписания в седьмом классе сейчас урок математики.
- 2) Выбрав пьесу, началось распределение ролей.
- 3) По окончании института я пойду работать в школу.
- 4) В силу сложившихся неблагоприятных погодных условий рейс отменён.

### Задание 7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Возвращаясь из Петровского мы сбились с дороги долго плутали в лесных оврагах.
- 2) В книжных шкафах размещённых вдоль стен есть прижизненные издания поэта.
- 3) В кабинет можно пройти через гостиную обставленную старинной мебелью.
- 4) Убегающая в глубь парка дорожка ещё помнит лёгкую поступь молодого поэта.



## Задание 8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Мы замолчали опасаясь нового всплеска гнева.
- 2) Дружки свернули с дороги и пошли к лесу оглядываясь по сторонам.
- 3) Михаил куда ты дел конфеты купленные мамой?
- 4) Стихает гул прекращающегося дождя и небо проясняется.

### Текст 2

(1) Однажды у меня была встреча с семьёй медведей. (2) Как-то летом среди дня я плыл на небольшой лодочке вниз по течению реки. (3) За одним из крутых поворотов я неожиданно увидел на песчаном берегу медведицу с тремя совсем маленькими медвежатами. (4) Лодка двигалась бесшумно, поэтому удалось застать зверей врасплох.

(5) Медведица, держа одного из медвежат лапой за голову и погружая в воду, купала его. (6) Два других малыша смирно сидели тут же на берегу, у самой воды, наблюдая за купанием, в ожидании очереди получить ванну...

(7) Медведица вскоре заметила меня, зарычала, приглашая медвежат, и пошла в кусты. (8) После этого два медвежонка побежали за матерью, а третий не послушался матери и остался на берегу, рассматривая меня. (9) Мать грозно зарычала, призывая отставшего, но это не помогло; медвежонок только оглянулся на нее и продолжал сидеть на месте. (10) Медведица, рвякая, возвратилась на берег и ударила лапой любопытного детеныша. (11) Тот жалобно заскулил и проворно побежал от воды впереди медведицы. (12) Все звери скрылись в кустах.

*(154 слова, по Е. Гриневичу)*

## Задание 9

Определите и запишите основную мысль текста.

## Задание 10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 2-4. Запишите ответ.

## Задание 11

За каким занятием рассказчик застал медведицу? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

## Задание 12

Определите и запишите лексическое значение слова «врасплох» из предложения 4.

Врасплох — ...

## Задание 13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 9-10, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

## Задание 14

Объясните значение пословицы «Без беды друга не узнаешь», запишите Ваше объяснение

## Вариант 2

### Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

С пот.мневших ветвей срывались комья отсыревшего(2) снега и с шумом падали проб..вая л..дяную лазурь сугробов. Тайга нетерпеливо (з/с)брасывала с себя над..евшую(за)зиму одежду. Чудесный зап..х хвои ст..ял в чистом воздухе чуть тронут..м влажной прелью. В тайге нач..наласьв..сна.

Марина сда(ф/в)(3) дежурство отправилась д..мой п..шком через просыпающуюся тайгу. Она шла по дороге уже освобожде(н/нн)ой от снега(4). Ш..рокие дерева(нн/н)ые

пластины подернутые ле(д/т)ком осв..ще(н/нн)без..рейбл..стели, как яркие ленты, стремительно броше(н/нн)ые вдоль просеки. Изумительные зори на Севере. Марину всегда зач..ровывало богатство красок св..ркаяющих на чистой с..неве вечернего неба. По нежнейшим оранжевым и лиловым полосам протянутым вдоль г..р..зонта нанизано ожерелье мелких облач..ков — золотых, синих, опаловых. И над всем этим буйством красок и пр(и/е)смирившей тайгой ш..рокора(з/с)кинулся вел..колепный бархат неба.

(115 слов)

## Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

## Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)следстви..** разгула стихии несколько посёлков остались без электричества.
- 2) Учёные пришли к выводу, что смерчи возникают в связи с изменениями **(в) течени..** воздуха.
- 3) **(По)зад..** дома стоял сарай.
- 4) **(В)следстви..**, которое велось после автомобильной аварии, вина шофёра была установлена.

## Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) От земли исходила утренняя прохлада, воздух был **то(же)** по-осеннему свеж.
- 2) Тренер вернулся через полчаса, **(так)как** нужно было продолжать тренировку.
- 3) **(За)то** отношение я до сих пор тебе благодарен.
- 4) **Что(бы)** ты съел?

## Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Цемент, повторит, ворота, облегчить.**

## Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Наблюдая за успехами учеников, его охватывала гордость.
- 2) Благодаря терпения Максим справился с задачей.
- 3) Он всегда поступал наперекор советам.
- 4) Мама попросила узнать насчёт графика приёма в поликлинике.

## Задание 7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Просмотрев записи мы определились с планом действий.
- 2) Образ кошки гуляющей сама по себе встречается в сказках и легендах.
- 3) Леса реки поля всё что дорого сердцу русского человека есть в картинах Левитана.
- 4) Оплатите штраф по выписанной квитанции.

## Задание 8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Белые медведи отлично плавают при этом развивая скорость до десяти километров в час.
- 2) Камень упал на лёд и плотицы метнулись в глубину блеснув чешуёй.
- 3) Падая самолёт задел верхушки сосен.
- 4) Узнав об этом от людей Митраша и Настя стали собираться за клюквой.

### Текст 2

(1)Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. (2)В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом — немецким фашизмом.

(3)Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. (4)Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое, а затем — и существенное. (5)К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. (6)Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. (7)А этого нельзя допустить!

(8)Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает нашу литературу и искусство. (9)О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. (10)И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. (11)Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам, живым, но, главным образом, погибшим.

*(189 слов, по В. Быкову)*

### Задание 9

Определите и запишите основную мысль текста.

### Задание 10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1-2. Запишите ответ.

### Задание 11

Почему роль искусства в сохранении исторической памяти очень велика? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

### Задание 12

Определите и запишите лексическое значение слова «самопожертвование» из предложения 6.

Самопожертвование — ...

### Задание 13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 3-4, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

### Задание 14

Объясните значение пословицы «Доброе дело два века живет», запишите Ваше объяснение.

## 8 класс

### Контрольная работа по теме «Словосочетание»

1. Что такое словосочетание? Дайте определение словосочетания и приведите 3 – 4 примера.

2. Какие виды словосочетаний по главному слову вы знаете? Приведите по 2 примера на каждый вид словосочетаний.
3. Из приведённых ниже сочетаний слов выпишите только словосочетания, отметьте крестиком главное слово.

Солнечный день, дышится легко, леса и парки, любоваться пейзажем, ребята трудятся, после уроков, любимое занятие, подготовка доклада, были заняты, урок окончен, доволен результатами, заняты делом, альбом или тетрадь, книга интересна, ради будущего, двадцать пять, слово в слово, упорно учиться.

4. Выпишите из предложения все словосочетания и выполните их разбор.

1 вариант

Небо резко дохнуло холодом, издалика начал катиться медленный и важный гром.

2 вариант

Вихри туч опустились к земле, и хлынул торопливый ливень.

5. Определите вид связи в словосочетаниях.

1 вариант

В торжественной тишине, открыть настужь, свои листочки, смотрит из окна, низко пронеслись, в каплях дождя.

2 вариант

В наших лесах, расстилается вокруг, сказочно красив, запах лип, серебристым блеском, свесился с ветки.

6. 1 вариант

Замените словосочетания со связью согласование на синонимичное со связью управление:

осенняя мелодия, женские секреты, ситцевая косынка, детские мультфильмы.

2 вариант

Замените словосочетания со связью управление на синонимичные со связью согласование:

листья осени, сумка папы, платье из шелка, песня Коли.

6. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь – примыкание, выпишите словосочетание со связью примыкание.

Снега кругом ослепительно сверкали. На траве лежала черпалка из бересты.

7. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь – управление, выпишите словосочетание со связью управление.

Роняет лес багряный свой убор. Медленно гасли последние звёзды.

8. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь – согласование, выпишите словосочетание со связью согласование.

Глянцевая зыбь отражала чистое небо. Мимо день и ночь проносились к фронту эшелоны.

10. Употребите правильно падеж существительного при глаголе  
ОПЛАТИТЬ:

оплатить проезд – оплатить за проезд

11. Употребите правильно падеж существительного при глаголе  
ЗАПЛАТИТЬ:

заплатить проезд – заплатить за телефон

12. Укажите словосочетание с ошибкой:

ляжьте на пол навстречу имгораздо разумнее

13. Произведите замену словосочетаний со связью согласование на синонимичные со связью управление и словосочетаний со связью управление на синонимичные со связью согласование или примыкание.

Безмянную речушку, детское воображение, листы железа, бессонных ночей, писательский блокнот, родительское собрание, корка хлеба, безнаказанно приходить, сахарная глазурь, говорили с восторгом

### **Контрольная работа по русскому языку 8 класс по теме «Двусоставные предложения»**

#### **1 вариант.**

**1. Укажите номера, под которыми перечислены главные члены предложения:**

1) подлежащее 2) сказуемое 3) имя существительное 4) глагол

**2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределённой формой глагола:**

- 1) Июньским утром пастухи в лесу увидели волка.
- 2) По воде у горизонта плыли три белых паруса.
- 3) Первый раз о нем я услышал в начале года.
- 4) Чинить яхты – работа в дороге не очень приятная.
- 5) Яхты на море – удивительное зрелище.

**3. Укажите предложения, в которых подлежащее выражено словосочетанием.**

- 1) Средняя скорость ветра - двадцать километров в час.
- 2) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- 3) В нашей семье все читают «Аргументы и факты»
- 4) Двадцать делится на два.
- 5) Четверо ребят отправились на рыбалку.

**4. Найдите предложения с простым глагольным сказуемым.**

- 1) Новичку это явление кажется странным.
- 2) Удар был коротким и точным.
- 3) Сегодня мы будем тренироваться в зале.
- 4) Через месяц путешественники появились в Москве.
- 5) У Державина нарисован условный портрет монаха.

**5. В предложении «Ящериц кругом было много» определите вид сказуемого.**

- 1) простое глагольное 2) составное глагольное 3) составное именное

**6. В каких предложениях между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире.**

- 1) Пятью пять двадцать пять
- 2) Летние ночи Петербурга это непрерывная вечерняя заря.
- 3) Двадцать делится на два.

4) Пруд словно волшебное зеркало

**Контрольная работа по русскому языку 8 класс по теме «Двусоставные предложения»**

**2 вариант**

**1. Укажите неверное утверждение:**

- 1) подлежащее может быть выражено местоимением в именительном падеже;
- 2) подлежащее может быть выражено неопределенной формой глагола;
- 3) подлежащее может быть выражено кратким прилагательным;
- 4) подлежащее может быть выражено числительным.

**2. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено неделимым словосочетанием:**

- 1) Двадцать делится на два.
- 2) Несколько студентов не сдали зачет по математике.
- 3) Она очень удивилась, увидев нас.
- 4) Присутствующие говорили о разных предметах

**3. Укажите, чем выражено подлежащее: *Мы с товарищем принялись за работу.***

- 1) местоимением
- 2) существительным
- 3) словосочетанием
- 4) глаголом

**4. В каком предложении простое глагольное сказуемое?**

- 1) Пискнула лесная мышь, зашуршала в траве, в листьях и снова сдавленно пропищала.
- 2) Стали отчетливо уже видны стволы берез и плоскость земли.
- 3) Шаг его был тверд, уверен, все тот же, прежний, с легкой матросской развалкой.
- 4) Дубровский с расстроенным состоянием принужден был выйти в отставку.

**5. Определите тип сказуемого в предложении *Дверь была приоткрыта.***

- a) простое глагольное сказуемое;
- б) составное глагольное сказуемое;
- в) составное именное сказуемое.

**6. В каком из предложений не нужно ставить тире?**

- 1) Венера самая яркая звезда ночного неба
- 2) Мой долг предупредить тебя об опасности.
- 3) Её глаза как яркие звёзды
- 4) Пятью пять двадцать пять

**11. В каком предложении составное глагольное сказуемое?**

- 1) В синем небе звезды блещут.
- 2) Листик за листиком падают с липы на крышу...
- 3) Мартышка вздумала трудиться.
- 4) Дело казалось необыкновенной важности.

**Контрольная работа по русскому языку 8 класс по теме**

**«Двусоставные предложения»**

**3 вариант.**

**1. Укажите неверное утверждение:**

- 1) Сказуемое может быть выражено деепричастием;
- 2) Сказуемое может быть выражено неопределенной формой глагола;
- 3) Сказуемое может быть выражено кратким прилагательным;
- 4) Сказуемое может быть выражено числительным.

**2. Сколько грамматических основ в предложении?**

*Памятью обладают отдельные растения и камни на которых остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период.*

- 1) одна
- 2) две
- 3) три
- 4) четыре

**3. Какие слова или сочетания являются грамматическими основами в предложении:**

*В прошлом году весна была холодная всё лето шли дожди а осенью было тепло и сухо.*

- 1) весна была, лето шли, было тепло и сухо;
- 2) весна была холодная, лето шли дожди, было тепло и сухо;
- 3) весна была холодная, шли дожди, было тепло и сухо;

4) весна была холодная, шли дожди, было;

**4. Определите тип сказуемого в предложениях.**

*Дверь была заперта.*

- а) простое глагольное сказуемое;
- б) составное глагольное сказуемое;
- в) составное именное сказуемое.

**5. Укажите предложение, в котором сказуемое является составным именным:**

- 1) Человек должен с детства помнить, на какой земле он родился.
- 2) Но ко всему привыкает человек, и Герасим привык к городскому житью.
- 3) Всю неделю погода стояла прекрасная.
- 4) Необходимо взять в поход теплые вещи.

**6. В каких предложениях нужно поставить тире?**

- 1) Незаконченное дело что конь о трёх подковах.
- 2) Простота необходимое условие прекрасного.
- 3) Мой министр не курица, а заслуженный чиновник .
- 4) Быть поэтом значит петь раздолье.
- 5) Эти камни не бриллианты, не яхонты, а изумруды

**Контрольные тесты по теме *ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ***

**Вариант 1**

1. Выберите односоставное предложение.

- A) *Без тебя, вероятно, я бы погиб.*
- B) *По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.*
- C) *Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас.*
- D) *Это может сделать только искусство.*
- E) *Тихая, звездная ночь.*

2. Выберите двусоставное предложение.

- A) *Стало холодно.*
- B) *Туристы разожгли костер.*
- C) *Вставай утром пораньше.*
- D) *Свежо, весело, любо.*
- E) *Далеко видно кругом.*

3. Определите вид предложения. *Искусство – зеркало жизни.*

- A) *односоставное назывное,*
- B) *односоставное определено – личное,*
- C) *односоставное безличное,*
- D) *двусоставное,*
- E) *односоставное неопределенно – личное.*

4. Определите вид предложения. *Ему нездоровилось.*

- A) *обобщенно – личное,*
- B) *двусоставное,*
- C) *безличное,*
- D) *определенно – личное,*
- E) *неопределенно – личное.*

5. Найдите односоставное предложение.

- A) *Курить – здоровью вредить.*
- B) *Не всякий за добро добром ответит.*
- C) *Учить – ум точить.*
- D) *Искусство – зеркало жизни.*
- E) *На деньги ума не купишь.*

6. Эти предложения чаще всего используются в пословицах и поговорках.

- A) *назывные предложения,*

- В) определено – личные,  
С) неполные предложения,  
D) обобщенно – личные,  
E) безличные предложения.
7. Выберите односоставное предложение.  
A) Без тебя, вероятно, я бы погиб.  
B) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.  
C) Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас.  
D) Это может сделать только искусство.  
E) Тихая, звездная ночь.
8. Укажите тип предложения. **На деньги ума не купишь.**  
A) Обобщенно – личное предложение,  
B) безличное предложение,  
C) неопределенно – личное,  
D) определено – личное,  
E) назывное.
9. Определите предложение, где главный член указывает на действие, которое относится к любому лицу или ко всем лицам.  
A) назывное предложение,  
B) безличное предложение,  
C) обобщенно – личное предложение,  
D) неопределенно – личное предложение,  
E) определено – личное предложение.
10. Назывное предложение – это ...  
A) двусоставное предложение со сказуемым в форме прошедшего времени;  
B) односоставное предложение с главным членом – подлежащим;  
C) односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме I лица настоящего и будущего времени;  
D) двусоставное предложение со сказуемым в форме 2 лица настоящего и будущего времени;  
E) односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме 3 лица множественного числа в настоящем и будущем времени.
11. Главный член в назывном предложении выражен:  
A) глаголом в I лице настоящего и будущего времени;  
B) глаголом в форме II лица множественного числа в настоящем и будущем времени;  
C) глаголом в форме прошедшего времени множественного числа;  
D) именем существительным;  
E) глаголом в форме III лица настоящего и будущего времени.
12. Найдите назывное предложение.  
A) Мне довелось написать много разных книг.  
B) Стало жарко.  
C) Думать о нем некогда.  
D) Осенний парк.  
E) Быть дождю.
13. Укажите тип предложений. **Ночь. Вокруг тишина.**  
A) обобщенно – личное,  
B) назывное,  
C) определено – личное,  
D) неопределенно – личное,  
E) безличное.
14. К односоставным именным предложениям относятся.  
A) определено – личные предложения,



- В) неопределенно – личные предложения,*
- С) назывные предложения,*
- Д) обобщенно – личные предложения,*
- Е) безличные предложения.*

### **Вариант 2**

1. Найдите назывное предложение.
  - А) Первые шаги весны.*
  - В) На картине изображен лес.*
  - С) Морозит.*
  - Д) В комнате чисто.*
  - Е) Привыкаешь к городскому шуму.*
2. В этом предложении нет и не может быть подлежащего.
  - А) безличное предложение,*
  - В) обобщенно – личное предложение,*
  - С) неопределенно – личное предложение,*
  - Д) определено личное предложение,*
  - Е) назывное предложение.*
3. Вид односоставных глагольных предложений, в которых описываемое действие или состояние не связано с действующим лицом (или предметом).
  - А) назывное предложение,*
  - В) обобщенно – личное предложение,*
  - С) определено – личное,*
  - Д) безличное предложение,*
  - Е) неопределенно – личное предложение.*
4. Определите тип односоставного предложения. **Быть дождю.**
  - А) обобщенно – личное предложение,*
  - В) определено – личное предложение,*
  - С) неопределенно – личное предложение,*
  - Д) назывное предложение,*
  - Е) безличное предложение.*
5. Укажите безличное предложение.
  - А) В Тулу за самоваром не ездят.*
  - В) В дверь постучались.*
  - С) Мне не спится.*
  - Д) После дела за советом не ходят.*
  - Е) Весна была теплая.*
6. Выделите безличное предложение.
  - А) Мы хотели учиться.*
  - В) У меня нет времени.*
  - С) Вставай утром пораньше.*
  - Д) Тихая, звездная жизнь.*
  - Е) Наступили сумерки.*
7. Вид односоставного предложения, где главный член – сказуемое выражен глаголом в форме I – II лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения.
  - А) назывное предложение,*
  - В) определено – личное предложение,*
  - С) обобщенно – личное предложение,*
  - Д) неопределенно – личное предложение,*
  - Е) безличное предложение.*
8. Определите тип односоставного предложения. **Люблю тебя, Петра творенье.**
  - А) обобщенно – личное предложение,*
  - В) безличное предложение,*

- C) *определенно – личное предложение,*  
D) *назывное предложение,*  
E) *неопределенно – личное предложение.*
9. Определите тип односоставного предложения. **Люблю грозу в начале мая.**  
A) *безличное предложение,*  
B) *неопределенно – личное предложение,*  
C) *назывное предложение,*  
D) *определенно – личное предложение,*  
E) *обобщенно – личное предложение.*
10. Укажите определенно – личное предложение.  
A) *Уходим завтра в море.*  
B) *Пахло весной.*  
C) *Быть дождю.*  
D) *Стало жарко.*  
E) *После дела за советом не ходят.*
11. Определите вид односоставного предложения. **Приучайте себя к аккуратности и порядку.**  
A) *назывное предложение,*  
B) *определенно – личное предложение,*  
C) *неопределенно – личное предложение,*  
D) *обобщенно – личное предложение,*  
E) *безличное предложение.*
12. Вид односоставного предложения, который передает действие неопределенного лица, но само лицо в предложении не названо.  
A) *безличное предложение,*  
B) *обобщенно – личное предложение,*  
C) *неопределенно – личное предложение,*  
D) *назывное предложение,*  
E) *определенно – личное предложение.*
13. Определите тип односоставного предложения. **В дверь постучались.**  
A) *назывное предложение,*  
B) *определенно – личное предложение,*  
C) *обобщенно – личное предложение,*  
D) *неопределенно – личное предложение,*  
E) *безличное предложение.*
14. Вид односоставного предложения, где сказуемое выражено глаголом в форме III лица множественного числа настоящего, будущего времени или глагола прошедшего времени множественного числа.  
A) *определенно – личное предложение,*  
B) *безличное предложение,*  
C) *назывное предложение,*  
D) *обобщенно – личное предложение,*  
E) *неопределенно – личное предложение.*

### **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»**

Поле было усыпано цветами: ромашками, васильками, тысячелистниками – названий некоторых я даже не знал. Одни источали слабый, тонкий аромат, другие – тяжёлый, вызывающий головную боль. Поле напомнило мне бабушкин ковёр, свёрнутый в трубу и убранный в дальний угол кладовки. У бабушки рука не поднималась выбросить, и она припрятала его от мамы, любившей всё новое, чистое и аккуратное. Ковёр же был заметно потёртым и не вписывался в мамино представление о красоте. В детстве я часто возился с игрушками на этом ковре и рисовал в альбом вышитые на нём цветы.

Я лёг прямо в траву и, сложив руки за головой, посмотрел на небо. Облака, похожие на куски ваты, растянулись по всему небосводу. Они медленно плыли в синеве, сбиваясь иногда в причудливые фигуры. Скрывшись в траве, рядом со мной стрекотал кузнечик. Перед глазами периодически мелькали яркие крылья бабочек, перелетающих с цветка на цветок.

Я дышал полной грудью, отдыхал от суеты удушливого города и мыслями возвращался в прошлое, наполненное беззаботным весельем. Только спустя годы я начал понимать, что самая прекрасная пора жизни – детство.

(157 слов)

### **Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»**

В читальне, уютной, тихой и светлой только над столами, стоя шуршал газетами какой-то седой немец, похожий на Ибсена, в серебряных круглых очках и с сумасшедшими, изумленными глазами. Холодно осмотрев его, господин из Сан-Франциско сел в глубокое кожаное кресло в углу, возле лампы под зеленым колпаком, надел пенсне и, дернув головой от душившего его воротничка, весь закрылся газетным листом. Он быстро пробежал заглавия некоторых статей, прочел несколько строк о никогда не прекращающейся балканской войне, привычным жестом перевернул газету. Вдруг строчки вспыхнули перед ним стеклянным блеском. Шея его напряглась. Глаза выпучились. Пенсне слетело с носа.

Он рванулся вперед, хотел глотнуть воздуха и дико захрипел. Нижняя челюсть его отпала, осветив весь рот золотом пломб. Голова завалилась на плечо и замоталась. Грудь рубашки выпятилась коробом. Все тело, извиваясь, задирая ковер каблуками, поползло на пол, отчаянно борясь с кем-то.

(И. Бунин)

(134 слова)

Задания к тексту:

- 1) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
- 2) Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.
- 3) Графически обозначьте, каким членом предложения являются уточняющие члены.
- 4) Графически обозначьте:
  - а) обособленные члены предложения;
  - б) однородные члены предложения.
- 5) Выпишите действительные причастия.
- 6) Выполните морфемный разбор выделенных слов.
- 7) Подберите синонимы к подчеркнутому слову.
- 8) Подчеркнутые простые предложения измените так, чтобы предложение стало сложным.

### **Итоговая контрольная работа.**

**Задание 1.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, ВСТАВЛЯЯ, где это необходимо, пропущенные буквы и ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.

Текст 1

Какое ру(с,сс)кое какое оч...ровательное дерево берёза!<sup>(4)</sup> Н(и,е) одно из деревьев (не) вмещает столько нац...ональных понятий (не)р..ждает столько образов и ср...внений. Наблюдая в лесу это дерево я понял что берёза это (во)истину крестьянское дерево. В ней есть всё и бабий ситцевый пл...ток и побелё(н,нн)ая хата и ру(с,сс)кая печь и половик и холщ...вая рубашка. Всмотр...ваясь в угловатые стволы вспом..наеш.. мозол...стые трудовые крестьянские руки сноровисто<sup>(2)</sup> делающие любую тяж..лую работу...

А молодые берёзки тонк...ногиепряменькие как бы на ц..почкахпр..поднявш...еся<sup>(3)</sup> к

голубому куполу неба напoм...нают девичью красу стройную и статную с гибкой талией, с русыми косами светл...окою и вспом...нается много-много ру(с,сс)ких имён таких(же) милых и светлых.  
(По В. Жукову, 113 слов)

**Задание 2.** Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

### Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) выглядел (не)ряшливо, (не)выносимый холод, никем (не)пойманный
- 2) (не)робкого вида, (не)участвовавший в забеге, ехать (не)далеко
- 3) (не)смотря под ноги, (не)утихающий гул, нисколько (не)вкусный
- 4) (не)понятый соотечественниками, больница (не)построена, (не)лисья нора

### Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) тка(н/нн)ое полотенце, тыкве(н/нн)ый сок, песка(н/нн)ый берег
- 2) Посмотрел востороже(н/нн)о, разреза(н/нн)ый хлеб, станцио(н/нн)ый смотритель
- 3) Стари(н/нн)ая монета, масле(н/нн)ый блин, оловя(н/нн)ая ложка
- 4) Румя(н/нн)ый гимназист, безветре(н/нн)ый день, , вырубле(н/нн)ые деревья

### Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах

**Включит, сливовый, торты, отрочество.**

### Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Уроки пройдут согласно расписания.
- 2) Подъезжая к станции, у него слетела шляпа.
- 3) По окончании школы выпускникам выдадут аттестат.
- 4) Соревнования по лыжным гонкам пройдут на Урале.

### Задание 7

Определите и запишите основную мысль текста.

#### Текст 2

(1)Русские происходят от древних славян, которые когда-то жили на одной территории и говорили на одном языке. (2)Относительно одному, потому что из-за семейно-родовой раздробленности этот праславянский язык был внутренне неоднородным. (3)С расселением славян на всё бОльших пространствах разрушение единства языка ускорилось. (4)Новые условия обитания рождали новые слова, произношение попадало под влияние разноязычных соседей, географическая разделённость направляла по неодинаковым путям. (5) Примечательно, что этому процессу способствовало и то, что язык жил в устной форме, не фиксировался, не упорядочивался: первобытные славяне не знали письма. (6) В конце концов различия в фонетике, словаре, грамматике стали такими, что славяне перестали понимать друг друга. (7) Праславянский язык умер, расколовшись на новые языки.

(8) Разные языки – страшная угроза утраты уз кровного родства. (9) Поэтому патриотически настроенные ревнители единения славян древности предприняли дерзновенную попытку восстановить взаимопонимание. (10) 24 мая 863 года в граде Плиске, тогдашней столице Болгарии, солунские братья Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита. (11) Замысел их великолепен, труд поразителен, а результат выше всяких ожиданий.

(12) Претерпев ряд изменений, азбука *кириллица* живет и по сей день у нас, болгар, сербов и других славянских народов. (13) Первоучители отбирали у разных славянских народов *краснейшие* слова, по возможности понятные всем. (14) Переводя византийско-греческие богослужебные книги, они не просто передавали понятия, но мастерски творили их, приспособляя язык к отвлеченным рассуждениям, выразительным описаниям.

(15) Естественное и искусственное творение, этот язык был, по замыслу, священно-ученым. (16) Древнецерковнославянский язык объединил славян, своевременно и уместно напомнил им о родстве и приобщил к богатствам христианской культуры

(По В. Г. Костомарову)

### Задание 8

Определите и запишите микротему (основную мысль) 3-го абзаца текста.

### Задание 9

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение *краснейшие слова* из предложения 13. Запишите ответ.

(13) Первоучители отбирали *краснейшие* слова у разных славянских народов, по возможности понятные всем.

### Задание 10

В предложениях 8–11 найдите слово с лексическим значением «вызывающе смелый, отважный». Выпишите это слово.

### Задание 11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) мастерски творили
- 2) процессу способствовало
- 3) искусственное творение
- 4) разрушение ускорилось

### Задание 12

Из предложения 8 выпишите грамматическую основу.

(8) Разные языки – страшная угроза утраты уз кровного родства.

### Задание 13

Определите тип односоставного предложения, которое находится в составе сложного предложения 5. Запишите ответ.

### Задание 14

Среди предложений 14–16 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

### Задание 15

Среди предложений 12–14 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

### Задание 16

Среди предложений 11–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

### Задание 17

Среди предложений 14–16 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[— =, = и =]. Выпишите номер этого предложения.

### Контрольный диктант по теме: «Вводные слова»

#### МОРЕ

Вы, вероятно, видели, друзья мои, море и любовались им в различное время дня и ночи. Море — капризное дитя природы. Море поражает, во-первых, своей величавостью, во-вторых, беспредельной далью, в-третьих, меняющейся окраской и, наконец, постоянным глухим шумом прибоя волн. С криком носятся над ним белые чайки. Ни степи, ни леса, ни горы — нет, ничто не привлекает меня больше моря.

Море, разумеется, очаровывает вас. В нем тонет все: и облака, и небо, и звезды, В пене волн играют переливы синего неба, серебристый блеск месяца и золотистые отражения ярких электрических фонарей. А как красиво море ночью! Стоит темная ночь. Вот показывается из-за туч полная, румяная стыдливая луна-чародейка. Она проливает свой мягкий свет и отражает его в море красной полосой, которая кажется обогрелой кровью дорогой.

Увы! Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах. (128 слов.)

1. Укажите способ образования слова *беспредельной*
2. Обведите все обращения в овал.
3. Выпишите из диктанта *приложение*
4. Назовите средство синтаксической выразительности:

*играют переливы синего неба*

5. Из данного предложения выпишите грамматическую основу:

*Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах.*

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Вы (1) вероятно (2) видели (3) друзья мои(4) море и любовались им в различное время дня и ночи.*

1. 1,2,
  2. 3,4
  3. 1,2,3,4
7. Укажите правильный ответ. В слове друзья:
    1. 6 букв и 6 звуков
    2. 6 букв и 5 звуков
    3. 5 букв и 5 звуков
  8. Укажите способ связи слов в словосочетании *электрических фонарей*

1. Управление
  2. Согласование
  3. Примыкание
9. Из 3 абзаца выпишите предложение, в котором есть междометие
  10. Составьте схему предложения: **В нем тонет все и облака и небо и звезды** (знаки препинания не расставлены)

## 9 класс

### Контрольный диктант

/по теме ССП/

#### В саду.

Фруктовый сад, куда меня устроили помощником сторожа, был расположен в безлюдном, пустынном месте. Когда-то он примыкал к усадьбе помещика, но усадьба давно сгорела, и с тех пор сад стоял сам по себе. Сад был обнесён забором, а большая его калитка выходила на узкую просёлочную дорогу, но по ней редко ходили и ещё реже ездили.

Сад был огромен либо казался мне таким в те дни.

В саду мне жилось хорошо. Погода была ясная, теплая, а белые облака плыли над садом, почти не заслоняя солнце. Улетающий клин журавлей тянулся на юг, и было что-то торжественное и многозначительное в их ровном и плавном полёте. Я глядел на них, и мне становилось и грустно, и весело, и какая-то лёгкость вступала в тело. Паутина бабьего лета липла к лицу, к рукам, а порою с ветвей, задетых мною, падали тяжёлые яблоки. За оврагом стояли белоствольные берёзы, и листья золотыми искорками облетали с них, гасли в сонной траве.

/ 151 слов. По В. Шефнеру «Облака над дорогой»/

#### Грамматическое задание

1 вариант	2 вариант
<b>Разбор слова по составу</b>	
1. Расположен, фруктовый	1. Обнесён, просёлочную
<b>Синтаксический разбор ССП предложения</b>	
2. Погода была ясная, теплая, а белые облака плыли над садом, почти не заслоняя солнце.	Паутина бабьего лета липла к лицу, к рукам, ветвей, задетых мною, падали тяжёлые яблоки.

#### Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

##### Вариант 1

**Задание 1** СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАССТАВЛЯЯ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ, СОСТАВЬТЕ

СХЕМЫ СПП, ОПРЕДЕЛИТЕ ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

- 1) Мы вышли на поляну где рос огромный дуб.
- 2) Молодость привлекает тем что имеет будущее.
- 3) Он пошел туда где узкой полоской чернел лес.
- 4) Хотя я недавно читал эту книгу плохо помню её содержание.
- 5) Когда идешь в дальнюю дорогу то уже не разбираешь погоды.
- 6) Всегда отыщешь новизну вокруг если меняешься сам.
- 7) Недаром говорится что мастера боится.
- 8) Чтобы не заблудиться в лесу собирая грибы я беру с собой компас.
- 9) Мне хотелось уйти туда где можно спокойно предаться своим мыслям.
- 10) Как только мы вошли в лес сразу попали на тропинку.

**Задание 2** СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, РАССТАВЛЯЯ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ, СОСТАВЬТЕ

СХЕМУ СПП С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ, ОПРЕДЕЛИТЕ ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ТИП ПОДЧИНЕНИЯ.  
*Была минута в которую он так сильно вздрогнул что Ольга вскрикнула думая что он сорвется.*

**Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»**

**Вариант 2**

**Задание 1** СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАССТАВЛЯЯ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ, СОСТАВЬТЕ

СХЕМЫ СПП, ОПРЕДЕЛИТЕ ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

- 1) *Наперёд не угадаешь где найдёшь где потеряешь.*
- 2) *Вновь я посетил тот уголок земли где я провел изгнанником два года незаметных.*
- 3) *Я вас любил так искренно так нежно как дай вам бог любимой быть другим.*
- 4) *Там где близ поверхности есть хотя бы небольшое количество меди обязательно найдется и малахит.*
- 5) *Река так блестит и сверкает на солнце что глазам было больно.*
- 6) *Легко работать когда знаешь что твой труд ценят.*
- 7) *Если рвёшь розы думай о шипах!*
- 8) *Не будьте равнодушны ибо равнодушие смертоносно для души человека.*
- 9) *Я убежден что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома в своей семье в отношениях со своими родными.*
- 10) *Знания которые не пополняются ежедневно убывают с каждым днем.*

**Задание 2** СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, РАССТАВЛЯЯ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ, СОСТАВЬТЕ

СХЕМУ СПП С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ, ОПРЕДЕЛИТЕ ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ТИП ПОДЧИНЕНИЯ.  
*Сергея догадывался что его пытаются разглядеть через окно и нарочно встал так близко к двери чтобы его нельзя было увидеть.*

**Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»,**

**Вариант 1.**

**Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)**

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, послышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.
10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

**Часть В.**

**1. Среди предложений 16-19 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.**

(16) С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа. (17) Стою над ним, нахлынуло. (18) Ребята чистые, друзья фронтовые!



(19) Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша бескорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому...

**2. Среди предложений 1-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.**

(1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затянула сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег. (8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев)

**3. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

(1) И Павлик горестно замолчал, ломая голову над таинственным исчезновением птички и не менее таинственным исчезновением дяди. (2) Колеса застучали по мостовой. (3) Дилижанс въехал в тенистую улицу, обсаженную акациями. (4) Замелькали серые кривые стволы телефонных столбов, красные черепичные и голубые железные крыши; вдалеке на минутку показалась скучная вода лимана. (5) В тени прошел мороженщик в малиновой рубашке со своей кадочкой на макушке. (В.Катаев).

**4. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложения.**

(1) Совсем стемнело, и я пошел к дому. (2) Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи. (3) На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. (4) Земля оттаяла, согрелась за день, теперь воздух греется об нее. (5) Я шел полем и вспоминал цветы, оставленные на пеньке. (6) Снова показалось, что стебли их шевелятся, шевелятся в руке. (Ю.Коваль)

**5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной. Напишите номер этого предложения.**

1) Хмурый лейтенант – так прозвали в нашем полку лётчика Ярового, и прозвище это лучше всего соответствовало его характеру. (2) Редко кто видел улыбку на его резко очерченных губах. (3) Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант. (4) В свои неполные двадцать семь лет он казался многое повидавшим человеком, всегда гладко выбритое лицо было прорезано глубокими морщинами, а глаза, спокойные, холодные, светло-голубые, смотрели так, как смотрят на мир глаза человека, прожившего долгую жизнь. (5) Как-то по-особенному блстели его глаза. (6) Но не волнение и не испуг, а злость появлялась в них, когда лейтенант буквально выпрашивал у командира каждый лишний вылет, а когда возвращался на аэродром, снова становился мрачным и неразговорчивым.

**6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого карася.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

**7. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.**

*Подрастут лебедята — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Во второй части содержится указание на быструю смену событий.

**8. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.**

*Будут деньги ( ) поедем на всё лето к морю.*

1. Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.
2. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
3. Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение вывода.
4. Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

**9. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.**

*Науку надо любить ( ) у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.*

1. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
2. Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
3. Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
4. Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

**10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.*

1. Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.
2. Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
3. Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»,**

**Вариант 2.**

**Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)**

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, слышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.
10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

**Часть В.**

**1. Среди предложений 1-11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.**

(1) Луна взошла, светло стало, ветер утих, утомилось озеро. (2) Успокоился и лебедь, дремлет. (3) Тихо. (4) Лишь изредка всплеснет в камышах щука да выпь угукает... (5) Перед утром ветерок вновь дунул, зашелестел камышом ласково, усыпляет. (6) Не слышно лебедю мягких шагов вороватой рыжей лисы. (7) А она уже близко. (8) Рядом! (9) Проснись, лебедь! (10) Проснись! (11) Всполошился лебедь, подставил сильный клюв, да поздно. (В.Свинцов)

**2. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рухнувшей на них воды. (3) В омраченном, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов метались в темной толще ливня; вспышки огня перебежали по полю. (Г.Березко)

**3. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.**

Человек отпустил Лешкину руку, но Лешка продолжал идти за ними. (2) Пришли в домоуправление, телефон висел в коридоре. (3) Горела пыльная лампочка. (4) Человек стал звонить, тетя Маша вошла в темную каморку, а Лешка опять прислонился к стене. (5) Тетя Маша, погромев в каморке, вытащила две лопаты. (6) Человек стучал по рычажку - все время было занято. (Э.Дубровский).

**4. Среди предложений 1-7 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

(1) Медведица удирала крупными прыжками по россыпи. (2) За ней, не отставая ни на шаг, бежали два пушистых медвежонка. (3) Откуда только у них прыть взялась! (4) Все препятствия они преодолевали с ловкостью матери, точно копируя ее движения. (5) Выскочив на край снежного поля, семейство задержалось, передохнуло немного и скрылось за изломом. (6) Я покинул место засады довольный: не часто приходится так близко наблюдать жизнь зверей. (7) Для полноты впечатления мне хотелось узнать, что же ела медведица на проталинах. (Г.Федосеев)

**5. Среди предложений 14-17 найдите сложное(-ые) предложение(-я) с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

(14) «Когда школа впервые распахнула свои двери, Ирина Григорьевна оказалась в числе тех, кто пошёл учиться в первый класс. (15) Мы не знаем, как сложилась судьба её одноклассников: нам никого не удалось разыскать... (16) Послушаем, что нам расскажет первая выпускница школы, а ныне заслуженная швея-мотористка швейной фабрики». (17) Ирина растерялась, словно её вызвали к доске, а урок не приготовлен.

**6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок*

- 1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

**7. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.**

*Невежды судят точно так ( ) в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.*

- 1) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
- 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
- 4) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

**8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**9. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.**

*Не буря соколов занесла через поля широкие – стаи галок несутся к Дону великому.*

- 1) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Первая часть БСП противопоставлена по содержанию второй части.

**10. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.**

*Вдруг я услышал лай – это залаяла соседская собака.*

Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.  
В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.  
Вторая часть БСП имеет присоединительное значение.  
Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**«Сложные предложения с разными видами связи»**

**Списать предложение, расставить знаки препинания, составить схему.**

**Вариант 1.**

1.Пора было уезжать и когда за нами пришли из города автобусы мы поняли как жаль расставаться с озером.

2. Физкультура ключ к здоровью но иногда увлечение спортом приобретает отнюдь не здоровые формы речь идёт о перегрузках которым некоторые люди подвергают себя вопреки здравому смыслу.
3. Гонец бежал под палящим солнцем в Афины чтобы сообщить горожанам радостную весть возле деревни Марафон греческие фаланги разгромили персов.
4. К вечеру пошёл дождь и пока мы ехали по просёлку лошади еле переступали будто потеряли последние силы.
5. Створки окна выходящего на улицу были неплотно прикрыты и я вдруг услышал как кто-то стал их прикрывать.
6. Для этого нужно было сначала попасть в Москву и тут мне неожиданно повезло получила двухнедельную командировку в Москву от газеты «Уральский рабочий».
7. Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния и пока она светила я увидел как мерцает какая-то точка на берегу.
8. Благополучно долетели до Казани а там застряли погода нелётная.
9. Мнение что Земля шар уже широко распространилось и Колумб решил что если ехать морем на запад тоже попадёшь в Индию.
10. В родительском доме всё было по-прежнему и если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся то это только от того что за годы отсутствия он очень постарел и вырос.

#### **«Сложные предложения с разными видами связи»**

**Списать предложение, расставить знаки препинания, составить схему.**

#### **Вариант 2.**

1. Глубокая и тихая вода лакированно блестяла словно в реку вылили масло и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели тонкие берёзки тронутые желтизной.
2. Они прошли ещё раз мимо картины искоса взглянув на неё и вышли на улицу удивляясь что направляются в тот самый дом о котором неизвестные им люди говорят так нежно и хорошо.
3. Все меня любили и хотя я безмерно шалил мне прощалось всё что бы я ни сделал.
4. В воображении писателя теснились самые разные замыслы и если он усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном то он опять забывал каким должно быть начало.
5. Когда художник жил в Крыму он всё своё время посвящал созерцанию картин природы и если погода располагала к прогулкам часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.
6. Весной того года я окончил лицей и когда приехал из Москвы был поражён как изменился наш угрюмый дом.
7. Колумб не знал того что путь по морю гораздо длиннее чем по суше в то время истинных размеров Земли не представляли считали её намного меньше чем она есть.
8. В тот день мы завтракали втроём и когда подали вишнёвый кисель сестра капризно сказала что десерт невкусный.
9. Стекло всё шире входит в нашу жизнь оно в предметах быта и в колоннах метрополитенов оно защищает наши квартиры от холода и превращается в эластичную ткань которая служит людям.
10. Они дружили с детских лет и если Пушкин приезжал в Москву то первым делом он навещал Павла Воиновича Нащокина.