

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
бюджетное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Столичный лицей имени Е.М. Кунгурцева»

УТВЕРЖДЕНО
Директор Е.А. Пухарева
приказ от 24.06.2022 № 167



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение

Уровень образования: Начальное общее

Класс 1-4

2022 г.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Составитель:

Любавина С.А.–
(ФИО учителя)

учитель начальных классов, _высшая
(предмет)
квалификационная категория.

Рассмотрена на заседании методического объединения педагогов начальной школы протокол №1 от 24.08.2022 г. и рекомендована в качестве рабочей программы.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 11 от 24.08.2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа составлена для обучающихся общеобразовательной начальной школы в соответствии с вариантом 5.2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 19.12. 2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 20.05.2020 г № 254 « О Федеральном перечне учебников , рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011.
- Положением о рабочей программе бюджетного общеобразовательного учреждения УР «Столичный лицей» (утверждено приказом директора от 28.08.2019 №56);
- Основной образовательной программой начального общего образования бюджетного общеобразовательного учреждения УР «Столичный лицей» (утверждена приказом директора от 28.08.2019 №56);
- Адаптированной образовательной программой начального общего образования бюджетного общеобразовательного учреждения УР «Столичный лицей» (утверждена приказом директора от 28.08.2019 №56);
- Учебным планом бюджетного общеобразовательного учреждения УР «Столичный лицей» (утвержден приказом директора от 24.08.2022 №167)

Место предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» изучается на ступени начального общего образования в качестве обязательного предмета. В 1-4 классах на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется всего 506 ч. В первом классе — 132 (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 96 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 36 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 102ч (3 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 68ч (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Азбука Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий ЛА. Виноградская.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. МВ. Бойкина.
Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. М.В. Бойкина.

В соответствии с п. 2.10 раздела II, п. 3.3 раздела III Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО учитель может внести изменения в порядок изучения тем в тематическом планировании в соответствии с календарным графиком на текущий учебный год.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояние здоровья.

Сегодня начальное образование призвано решать **главную задачу**: закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Цели и задачи курса.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Среди предметов, входящих в учебный план, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

-тестирование;

-проверочные работы (Издательство Экзамен Шубина «Тесты по литературному чтению», «Зачётные работы»)

-творческие работы учащихся;

-контрольные работы:

комплексная работа по итогам обучения

стандартизированная контрольная работа.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Планируемые результаты освоения обучающимися

с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

– **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех

участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности

1.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно- следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих

приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

1.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с

информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для

решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

–Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

–Обработка и поиск информации Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные

носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять*

найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений **Выпускник научится:**

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрекков или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

представлять данные;

создавать музыкальные произведения с использованием компьютера музыкальной клавиатур, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация **Выпускник научится:**

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий,

строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

– **Выпускник получит возможность научиться:**

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые предметные результаты.

Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально- нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)** **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выражать эмоции посредством чтения;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;*
- *участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;

- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение;*
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;*
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;

- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель*);
 - умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
 - умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
 - умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
 - умение понимать ценность книги;
 - умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
 - способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
 - стремление к успешной учебной деятельности;
 - умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: *поступок, честность, верность слову;*
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока;*
- *составлять план действий (совместно с учителем);*
- *уметь работать в соответствии с заявленным планом;*
- *уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;*
- *вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *владеть монологической и диалогической формами речи;*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *самостоятельно составлять аннотацию;*
- *самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;*
- *выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *выявлять особенности юмористического произведения;*
- *находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *писать отзыв на книгу.*

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;*
- *осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;*
- *работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
 - устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
 - самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
 - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *сравнивать произведения художественной и научно - познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности

- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.*

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития;
формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
успешности обучения по всем учебным предметам;
формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 6) правильное понимание читаемых слов, предложений, текстов;
проявление интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- 7) умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях;
умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения;
умение получать и уточнять информацию от собеседника;
- 8) расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
обогащение арсенала языковых средств, стремление к их использованию в процессе общения;
- 9) умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности;
- 10) умение понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);
- 11) умение решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);
- 12) умение пользоваться устройствами, заменяющими устную речь (компьютеры, коммуникаторы, альтернативные средства коммуникации и пр.);
повышение компьютерной активности.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);

- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно - познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать литературу как искусство; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*
- *самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *использовать в речи литературоведческие понятия.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Задачи реализации содержания:

1. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.
2. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач.
3. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося.
4. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях.
5. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении.
6. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
7. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.
8. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.
9. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.).
10. Формирование умения выражать свои мысли.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее

общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Распределение учебных часов по разделам программы

1 класс Содержание программы (132 ч).

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (69 ч).

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения.(30 часов)

Сказки А. С. Пушкина. Рассказы для детей Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. Сказки К. И. Чуковского. В. В. Бианки «Первая охота». С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

№	Раздел	Кол-во часов	Практическая часть	
			Проверка техники чтения	Проверочная работа
1	Давайте знакомиться! <i>(подготовительный этап)</i>	20		
2	Страна АБВГДейка <i>(букварный (основной) этап)</i>	64		1
3	Про все на свете <i>(послебукварный этап)</i>	8		
4	Книги – мои друзья.	3		

5	Радуга-дуга	5		1
6	Здравствуй сказка!	6		1
7	Люблю все живое	6		1
8	Хорошие соседи, счастливые друзья	7		1
9	Край родной навек любимый	11	1	1
10	Сто фантазий	2		
	ИТОГО	132	1	5

2 класс Содержание курса

Литературное чтение» во 2 классе включает 7 разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам. Каждый раздел имеет определённую структуру:

- введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;
- рубрика «Мы идём в библиотеку» (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения).
- рубрика «Самостоятельное чтение» (произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время и обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Семейное чтение» (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Наш театр» (произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации).
- рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (материал для самостоятельной работы учащихся, для организации системы контроля по теме).

Раздел «Любите книгу»

Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин. «Слово про слово». Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой..». Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Внеклассное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»

Раздел «Краски осени»

А.Пушкин «Унылая пора...», С.Аксаков «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая».

И.Токмакова «Опустел скворечник» .А.Плещеев «Осень наступила». Пословицы, поговорки, приметы, загадки об осени.

Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стекланный пруд». Внеклассное чтение. Н.Сладков «Осень» .

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Мир народной сказки»

Узнай сказку. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье».

Внеклассное чтение. Русская сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка «Идэ». Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Внеклассное чтение. Русская сказка «Лиса и журавль».

Раздел «Весёлый хоровод»

Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии. Д.Хармс. «Весёлый старичок». «Небывальщина». Внеклассное чтение. К. Чуковский «Путаница». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.

Раздел «Мы – друзья»

М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов «На горке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Внеклассное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». «И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.

Раздел «Здравствуй, матушка – Зима!»

Готовимся к празднику. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...». Внеклассное чтение. С. Есенин. «Поэт зима — аукает...», «Береза». С.Чёрный «Рождественское». К. Бальмонт «К зиме», С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Загадки зимы.

Раздел «Чудеса случаются»

Сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Внеклассное чтение. Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Д.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Внеклассное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». Мы идём в библиотеку. Произведения Ш.Перро. К. Чуковский «Бибигон и пчела». Л.Толстой «Два брата». К.Чуковский «Краденое солнце». Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца».

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»

Внеклассное чтение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». И.Никитин, А. Плещеев, Т. Белозёров. Стихи. А.Чехов «Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая...», А.Барто «Апрель». Мы идём в библиотеку. Стихи о весне. И.Токмакова «Весна», С.Чёрный «Зелёные стихи». С. Маршак «Май». Внеклассное чтение. С.Маршак «Двенадцать месяцев». А.Майков «Христос воскрес!». Г. Сапгир «Умный кролик». В. Левин «Карась и шука».

Раздел «Мои самые близкие и дорогие»

Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Стихи. А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты...». Дж.Родари «Кто командует?». Внеклассное чтение Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Мы идём в библиотеку. Стихи о маме, о семье». Б.Заходер «Никто». Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме.

Раздел «Люблю всё живое»

Внеклассное чтение. С.Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».Н.Рубцов «Про зайца». Внеклассное чтение. В.Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. В.Бианки.

В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка». Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». В.Берестов «Заяц-барabanщик», «Коза». А. Барто «Думают ли звери?»

Раздел «Жизнь дана на добрые дела»

С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Внеклассное чтение. В.Осеева «Просто старушка» Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». В.Осеева «Три товарища». И.Пивоварова «Сочинение». Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры». Мы идём в библиотеку. Н.Носов «Затейники». И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». С.Михалков «Не стоит благодарности».

№	Раздел	Кол-во часов	Практическая часть	
			Проверка техники чтения	Проверочная работа
1	Любите книгу	6	1	1
2	Краски осени	8		1
3	Мир народной сказки	12		1
4	Веселый хоровод	8		1
5	Мы - друзья	8		1
6	Здравствуй матушка- зима!	8	1	1
7	Чудеса случаются	14		1
8	Весна, весна! И все ей радо!	7		1
9	Мои самые близкие и дорогие	7		1
10	Люблю всё живое	13		1
11	Жизнь дана на добрые дела	11	1	1
	ИТОГО	102	3	11

3 класс

Основное содержание программы

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

1. Книги—мои друзья

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

№	Раздел	Кол-во часов	Практическая часть	
			Проверка техники чтения	Проверочная работа
1	Книги – мои друзья.	2	1	
2	Жизнь дана на добрые дела.	11		1
3	Волшебная сказка	12		1
4	Люблю всё живое.	14	1	1
5	Картины русской природы	8		1
6	Великие русские писатели.	24		1
7	Литературная сказка	15		1
8	Картины родной природы	16	1	1
	ИТОГО	102	3	7

4 класс

Книга в мировой культуре высказывания и пословицы о книге, о знании; о книгах из «Повести временных лет», из очерка М.Горького «Как я учился». Маленькая энциклопедия книги. Научно-познавательная статья «Удивительная находка».

Истоки литературного творчества : пословицы разных народов. Святой источник. Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Былины: «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки (поэтический и прозаический варианты). Мифы: «Славянский миф», мифы древней Греции «Деревянный конь». Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка «Три бабочки». Притчи: «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».

О Родине, о подвигах, о славе : К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество».Н.Языков «Мой друг»! С.Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Александр Невский. Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Михаил Кутузов. Ф.Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р.Рождественский «Реквием». А.Приставкин «Портрет отца». Е.Благинина «Папе на фронт». С.Фуриин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета». Ф.Семяновский «Фронтное детство».Маргарита Климанова Небо голубое...» Творческий проект «Нам не нужна война».

Жить по совести любя друг друга : произведения А.Толстого, И.Сурикова, А.Гайдара, М.Зощенко, И.Пивоваровой, Н.Носова, В.Драгунского.

Литературная сказка : Якоб и Вильгельм Гримм «Белоснежка и семь гномов. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица». Ганс-Христиан Андерсен «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник». И.Токмакова «Сказочка о счастье». С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек».Э.Хогарт «Мафин печёт пирог».

Великие русские писатели : средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Сказки и стихотворения А.С.Пушкина. Стихи Ф.И.Тютчева, И.И.Козлова, М.Ю.Лермонтова. Произведения Л.Н.Толстого, И.С.Никитина, И.А.Булнина, Н.А.Некрасова. Басня И.А.Крылова.

Литература как искусство слова: обобщение по курсу литературного чтения.ПроизведенияИ.Булнина, И.Тургенева. А.Пушкина, С.Есенина. Н.Рубцова, И.Языкова, Саши Чёрного.

№	Раздел	Кол-во часов	Практическая часть	
			Проверка техники чтения	Проверочная работа
1	Книга в мировой культуре	3	1	
2	Истоки литературного творчества	9		1
3	О Родине, о подвигах, о славе	10		1
4	Жить по совести, любя друг друга	11	1	1
5	Литературная сказка	11		1
6	Великие русские писатели	24	1	1
	ИТОГО	68	3	5

Коррекционно-развивающие цели:

1.Максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.

2. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.
3. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно).
4. Формирование навыков учебной работы.
5. Углублять читательский опыт детей.
6. Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Оказание помощи ребёнку на уроке.

ЭТАПЫ УРОКА	ВИДЫ ПОМОЩИ В УЧЕНИИ
1. В процессе контроля за подготовленностью учащихся	Создание атмосферы доброжелательности при опросе. При опросе разрешать дольше готовиться у доски. Давать примерный план опроса. Разрешать при ответе пользоваться ОК, пособиями, схемами. Поощрять первые же успехи при опроса.
2. При изложении нового материала	Более часто обращаться к слабоуспевающим с вопросами, выясняющими степень понимания ими учебного материала. Привлечение их в качестве помощников при показе опытов, наглядных пособий. Чаще вовлекать их в беседу в ходе проблемного обучения.
3. В ходе самостоятельной работы	Разделять сложные задания для таких учеников на определенные дозы, этапы и пр. Внимательно наблюдать за их деятельностью, отмечая положительные моменты в их работе, активизируя их усилия. Выявлять типичные затруднения и ошибки в работе этих детей и акцентировать на них внимание всех учащихся, чтобы предупредить их повторение другими школьниками.
4. При организации самостоятельной работы вне класса	Подбирать специально систему упражнений, наиболее полно вскрывающих сущность изучаемого, а не механически увеличивать число однотипных упражнений. Подробно объяснять порядок выполнения задания, предупреждая возможные затруднения в работе. Давать карточки с инструкциями по выполнению заданий. Давать задания по повторению материала, который потребуется при усвоении новой темы. Помогать составлять план ликвидации пробелов в знаниях.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Колич. часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Добукварный период (20ч)			
1	«Давайте знакомиться» Мир общения.	1	Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную
2	Мы теперь ученики .Культура общения.	1	
3	Стихи и рассказы о природе. Книжки мои друзья.	1	
4	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать .	1	
5	Помощники слова в общении.	1	
6	Мы пришли в театр.	1	
7	Стихи о детях Общение без слов. Как понять животных?	1	
8	Разговаривают ли предметы?	1	
9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	1	
10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	1	
11	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1	
12	Удивительная встреча. Звездное небо.	1	
13	«Загадочное письмо»	1	
14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	1	
15	Звуки гласные и согласные. Звуковой анализ слова.	1	
16	Твердые и мягкие согласные.	1	
17	Литературные сказки Звучание слова и его значение.	1	
18	Слова и слоги. Ударение в слове.	1	
19	Слово и предложение.	1	
20	Повторение изученного.	1	

			картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.
Букварный период.(64ч)			
21	«Страна АБВГДейка». Звуки[а],[о]; буквы Аа, Оо.	1	Производить сло- звуковой анализ слова с
22	«Страна АБВГДейка». Звуки[а],[о]; буквы Аа, Оо	1	изучаемым звуком (астры).
23	Звук [у], буквы Уу.	1	Выделять звук [а] в процессе
24	Звук [у], буквы Уу.	1	сло-звукового анализа с
25	Звуки [и],[ы]. Буквы Ии, Ы. Литературные авторские сказки.	1	опорой на предметный рисунок
26	Звук [э], буквы Э э.	1	и схему-модель слова.
27	«Узелки на память».	1	Наблюдать над особенностями
28	Звуки [м],[м'], буквы Мм.	1	произнесения звука [а].
29	Звуки [с],[с'], буквы Сс.	1	Выделять звук [о] в процессе
30	Звуки [н],[н'], буквы Нн. Произведения о животных.	1	сло-звукового анализа с
31	Звуки [л],[л'], буквы Лл. Басни.	1	опорой на предметный рисунок
32	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л.	1	и схему-модель слова.
33	Звуки [т],[т'], буквы Тт.	1	Наблюдать над особенностями
34	Буквы Тт. Рассказы о детях.	1	произнесения звука [о].
35	Звуки [к],[к'], буквы Кк.	1	Характеризовать выделенный
36	Буквы Кк. Закрепление.	1	звук с опорой на таблицу.
37	Чтение слов и текстов с изученными буквами. Рассказы о животных	1	Доказывать, что звук [о]
38	Узелки на память.	1	гласный. Приводить примеры
39	Звуки [р],[р'], буквы Рр.	1	слов со звуком [и] в начале,
40	Звуки [в],[в'], буквы Вв.	1	середине, конце слова.
41	Звуки [п],[п'], буквы Пп.	1	Узнавать, сравнивать и
42	Звуки [г],[г'], буквы Гг.	1	различать заглавную и
43	Сравнение звуков [г'] и [к'].	1	строчную, печатную и
44	Закрепление изученных букв Р, П, Г, К.	1	письменную буквы И, и.
45	Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных.	1	Характеризовать выделенные
46	Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	звуки с опорой на таблицу,
47	Упражнение в чтении букв Ее, Ёё.	1	доказывать, что звуки
48	Узелки на память.	1	согласные, сравнивать их.
49	Звуки [б],[б'], буквы Бб. Сравнение звуков [б] и [п].	1	Приводить примеры слов с
50	Звуки [з],[з'], буквы Зз.	1	новыми звуками.
51	Парные звуки по звонкости – глухости:[з] и[с],[з'] и[с'] Русские народные сказки.	1	Характеризовать новые звуки.
			Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т.п.). Читать

52	Парные звуки по звонкости – глухости: [з] и [с], [з'] и [с'] Русские народные сказки.	1	слоги-слияния и слова с ранее
53	Звуки [д], [д'], буквы Дд.	1	изученными буквами.
54	Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т'].	1	Составлять рассказ по
55	Звук [ж], буква Жж.	1	картинкам. Объяснять разные
56	Закрепление изученного. Мои первые книжки.	1	значения многозначных слов.
57	Игра в слова. Повторение изученных букв. Упражнение в чтении и рассказывании.	1	Определять место новой буквы
58	Узелки на память. Веселые картинки.	1	на «ленте букв». Соотнести все
59	Буква Яя в начале слова и после гласных.	1	изученные буквы со звуками.
60	Буква Яя после согласных как указатель их мягкости.	1	Сравнивать, группировать и
61	Повторение изученных букв. Игра в слова. Стихи о природе	1	классифицировать все
62	Звуки [х], [х'], буква Хх.	1	изученные буквы. Определять
63	Звуки [х], [х'], буква Хх.	1	цель учебного задания,
64	Знакомство с буквой ь. Мягкий знак- показатель мягкости согласных.	1	контролировать свои действия в
65	Звук [й'], буква Йй.	1	процессе его выполнения,
66	Буква Ю ю в начале слова и после гласных.	1	оценивать правильность
67	Буква Ю ю после согласных.	1	выполнения, обнаруживать и
68	Закрепление изученного. Приговорки, игры, песенки. Стихи С. Михалкова.	1	исправлять ошибки.
69	Узелки на память. <i>Удмуртские народные песни.</i>	1	Анализировать схему-модель
70	Детям на потеху. Читаем, сочиняем.	1	слова. Обозначать слияние [j'э]
71	Звук [ш], буква Шш.	1	буквой е. Делать вывод (под
72	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши». Моя первая энциклопедия.	1	руководством учителя): если в
73	Звук [ч'], буква Чч.	1	слиянии после мягкого
74	Звук [щ'], буква Щщ.	1	согласного слышится звук [ʹэ],
75	Звук [щ'], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания «ча»-«ща», «чу»-«щу».	1	то пишется буква е. Обозначать
76	Как хлеб пекут? Рассказы о детях и для детей.	1	буквой е гласный звук [ʹэ] после
77	Звук [ц], буква Цц.	1	мягких согласных.
78	Звук [ф], [ф'], буква Фф.	1	Сопоставлять попарно слоги с
79	Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Упражнение в чтении.	1	буквами т и д. Наблюдать за
80	Разделительные ь и ъ.	1	артикуляцией звонких
81	Народные пословицы и поговорки. <i>Пословицы, поговорки Удмуртии.</i>	1	согласных [д], [д'] и глухих
82	По страницам старинных азбук.	1	согласных [т], [т'] в парах.
83	Проверка читательских умений.	1	Устанавливать сходство и
			различие в произнесении [д] и
			[т], [д'] и [т']. Различать парные
			по глухости-звонкости
			согласные звуки [д] — [т] и [д']
			— [т'] в словах.

84	Узелки на память.	1	
Послебукварный период.(8ч)			
85	Алфавит. Повторение. Знаки городов России. Слово, его значение.	1	Чтение текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Выбирать отрывок для чтения по ролям.
86	С. Маршак. Про все на свете. Что, где, когда и почему? Юмористические стихи и рассказы для детей.	1	
87	Об одном и том же по-разному.	1	
88	С чего начинается общение?	1	
89	Умеет ли разговаривать природа? Произведения В. Бианки.	1	
90	Чтобы представить слово.	1	
91	Сравни и подумай. Рассказы Н. Матвеевой, Л. Толстого.	1	
92	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1	
Книги – мои друзья.(3ч)			
93	Знакомство с учебником Книги - мои друзья. С. Маршак «Новому читателю».	1	Чтение текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Отвечать на вопросы учителя. Определять главную мысль и соотносить её с пословицей.
94	С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?..»	1	
95	Наш театр. Контроль и проверка результатов обучения.	1	
Радуга – дуга.(5ч)			
96	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов.	1	Чтение текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Отвечать на вопросы учителя. Определять главную мысль и соотносить её с пословицей.
97	Загадки. Пословица - мудрость народная. Пословицы и поговорки разных народов.	1	
98	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. <i>Библиотеки города Ижевска.</i>	1	
99	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	1	
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.	1	
Здравствуй, сказка!(6ч)			
101	Узнай и сравни сказки. Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы».	1	Выразительно читать, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
102	Узнай и сравни сказки. Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы».	1	
103	Сравни сказки. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	
104	В сказке солнышко горит, Справедливость в ней царит! Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	1	

105	Сказки народов России. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр.	1	
106	Контроль и проверка результатов обучения.	1	
Люблю все живое.(6ч)			
107	Люблю все живое. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». Л.Толстой «Пожарные собаки».	1	Читать наизусть стихотворные произведения. Осознанно читать доступные по объему и жанру произведения. Объяснять смысл рассказов Воспринимать на слух и понимать художественное произведение разных жанров.
108	«Разговоры, разговоры, разговоры...» Приемы звукописи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1	
109	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов».	1	
110	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке».	1	
111	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».	1	
112	Контроль и проверка результатов обучения.	1	
Хорошие соседи, счастливые друзья.(7ч)			
113	Хорошие соседи, счастливые друзья. С. Михалков «Песенка друзей», М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».	1	Уметь рассказывать о книге, о её героях, теме. Отвечать на вопросы учителя. Понимать роль иллюстрации.
114	Нет друга — ищи, а нашел — береги. Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	1	
115	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1	
116	Е.Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?...». М.Пляцковский «Солнышко на память».	1	
117	В.Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...» Наш театр.	1	
118	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	1	
119	Контроль и проверка результатов обучения.	1	
Край родной, навек любимый.(11ч)			
120	Край родной, навек любимый Введение в содержание раздела.	1	Сравнивать рассказ и стихотворение. Определять героев произведений. Понимать роль иллюстрации в книге.
121	Стихотворения русских поэтов о родной природе. <i>Стихи Удмуртских поэтов о природе.</i>	1	
122	Стихотворения русских поэтов о родной природе	1	
123	Природа в произведениях русских художников. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке.	1	
124	В. Сухомлинский «Четыре сестры».	1	

125	Родина любимая — что мать родимая. В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!»	1	
126	Н Бромлей «Какое самое первое слово?» А. Митяев «За что люблю маму. В. Берестов «Стихи для папы».	1	
127	Е. Пермяк «Первая рыбка». И. Косяков «Все она».	1	
128	Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство»	1	
129	Рассказы и стихи о Родине.	1	
130	Контроль и проверка результатов обучения.	1	
Сто фантазий. (2ч)			
131	Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий»	1	Читать наизусть стихотворные произведения. Осознанно
132	Учусь сочинять сам. И. Пивоваров «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка».	1	читать доступные по объему и жанру произведения

Тематическое планирование литературное чтение 2 класс (136 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Любите книгу 6 ч.			
1	Введение. Знакомство с учебником. Вводный урок. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга - учитель...	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
2	Г. Ладонщиков. Лучший друг. М. Горький о книгах. Пословицы о книге.	1	Рассматривать иллюстрации,
3	Книги из далекого прошлого. Н. Кончаловская. В монастырской келье... Проверка техники чтения.	1	соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.
4	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей. Энциклопедии. Выставка книг. Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	1	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
5	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Пословицы и поговорки о добре. Сокровища духовной народной мудрости.	1	Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
6	Обобщение по разделу. Проверочная работа	1	
Краски осени 8 ч.			
7	Вводный урок. Основные понятия раздела. Сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
8	.Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков. Осень. Ф. Васильев. Болото в лесу. С. Есенин. Закружилась листва золотая...	1	Представлять выставку книг, прочитанную летом.
9	И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... (наизусть)	1	Представлять любимую книгу и любимых героев.
10	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	1	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
11	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. С.Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л.Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков Сентябрь. (наизусть)	1	
12	Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	1	
13	Н. Сладков. Осень. Наш театр. Инсценирование произведения.	1	
14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	

			Составлять список прочитанных книг. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.
Мир народной сказки 12 ч.			
15	Вводный урок. Основные понятия раздела. Сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
16	Русская народная сказка. Заячья избушка. <i>Удмуртские народные сказки о животных.</i>	1	
17	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк.	1	
18	Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.	1	
19	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение по ролям.	1	
20	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	1	
21	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	1	
22	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	1	
23	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	1	
24	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	1	
25	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	1	
26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	
Веселый хоровод 8 ч.			

27	Вводный урок. Основные понятия раздела. Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним	
28	Проект. Мы идем в музей народного творчества.	1		
29	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.			
30	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи.	1		
31	Справочная литература для детей. Мы идем в библиотеку.	1		
32	Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальщина. Самостоятельное чтение.	1		
33	К. Чуковский. Путаница. Небылица. Семейное чтение.	1		
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1		
Мы - друзья 8 ч.				
35	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. М. Плячковский, В. Орлов. Настоящий друг. Стихотворения о дружбе.	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-
36	Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	1		
37	Рассказы о детях. Мы идем в библиотеку. Сочинение на основе рисунков. <i>Рассказы о детях удмуртских писателей</i>	1		
38	С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Самостоятельное чтение.	1		
39	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1		
40	А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Семейное чтение.	1		
41	И. А. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование сказки. Наш театр.	1		
42	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1		

			антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Здравствуй матушка- зима! 8ч.			
43	Вводный урок. Основные понятия раздела. Выразительное чтение. Проверка техники чтения.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
44	Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой...	1	Воспринимать на слух художественный текст.
45	С.Есенин. Береза. Поет, зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. (наизусть)	1	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
46	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... <i>Праздники в Удмуртии.</i>		Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
47	С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Праздник Рождества Христова. Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения
48	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам;
49	С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью
50	Общение по разделу. Проверочная работа.	1	

			слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Чудеса случаются 14 ч.			
51	Вводный урок. Основные понятия раздела. Литературная сказка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Отличать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе
52	Сказки А.С. Пушкина. Мои любимые писатели.		
53	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	
54	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1	
55	Д.Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг.	1	
56	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, кордые глаза, короткий хвост. Герои сказки.	1	
57	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца. Чему учит сказка?	1	
58	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	1	
60	Э. Распэ. Из книги «Приключение барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1	
61	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Сказки К. Чуковского. Мои любимые писатели. <i>Литературные сказки удмуртских писателей.</i>	1	
61	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Сказки К. Чуковского. Мои любимые писатели. <i>Литературные сказки удмуртских писателей.</i>	1	
62	К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Самостоятельное чтение.	1	
63	Л.Толстой. Два брата. Семейное чтение. К. Чуковский. Краденое солнце. Наш театр.	1	
64	Общение по разделу. Проверочная работа.	1	

		<p> собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. </p>
--	--	--

			Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
Весна, весна! И все ей радо! 7 ч.			
65	Вводный урок. Основные понятия раздела. Олицетворение, воображение.Ф.Тютчев. Зима не даром злиться...Прием контраста в лирическом стихотворении.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.
66	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи. Сравнение произведений.	1	Сравнивать их. Сравнивать художественный и научнопознавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту
67	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Общение по разделу. Проверочная работа.		
68	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. Стихи русских поэтов о весне. Мы идем в библиотеку.	1	
69	С. Маршак, И. Токмакова, С. Черный. Стихи о весне. Самостоятельное чтение.	1	
70	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. Семейное чтение. (наизусть)	1	
71	С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. Наш театр.	1	
Мои самые близкие и дорогие 7 ч.			
72	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Семья, согласие, ответственность.	1	Воспринимать на слух художественный текст.
73	Р.Рождественский, Ю. Энтин, Б.Заходер. Стихи о маме и папе. Выразительное чтение.	1	Определять смысл произведения.
74	А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый...Рассказ о маме. Д. Родари. Кто командует? Главная мысль.	1	Объяснять лексическое значение

75	Книги о маме. Мы идем в библиотеку. Составление каталога. Э. Успенский. Если бы я девочкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Самостоятельное чтение. <i>Произведение о маме поэтов Удмуртии.</i>	1	некоторых слов на основе учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
76	Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Семейное чтение.	1	
77	Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Наш театр.	1	
78	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	
Люблю всё живое 13 ч.			
79	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. С. Чёрный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому.	1	Воспринимать на слух художественный текст.
80	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержание текста.	1	Определять смысл произведения.
81	Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. Поступки героев.	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе учебника и толкового словаря.
82	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
83	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана основе опорных слов.	1	Пересказывать текст подробно
84	Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1	
85	В. Берестов. С фотоаппаратом. Проект. Создание фотоальбома о природе.	1	
86	В. Бианки. Рассказы и сказки о природе. Мы идем в библиотеку.	1	
87	В. Бианки. Хитрый лис и умная утка. Составление плана основе опорных слов.	1	
88	Н. Сладков. Маленькие рассказы. Составление рассказа на основе серии картинок. Самостоятельное чтение.	1	
89	В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Семейное чтение. Г. Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Общение по разделу. Проверочная работа.	1	

90	В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Наш театр. Инсценирование.	1	на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
91	В. Берестов. Заяц – барабанщик. Коза. Шутки-минутки. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Жизнь дана на добрые дела 11 ч.			
92	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Какие дела самые важные. Заголовок.	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.
93	Л. Яхин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. В. Осева. Просто старушка. Смысл заголовка.	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе учебника и толкового словаря.
94	Э. Шим. Не смей! Кого можно назвать сильным человеком.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
95	А. Гайдар. Совет. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... В. Осева. Три товарища. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой.	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
96	Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». Работа со словами. И. Пивоварова. Сочинение.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
97	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Проверка техники чтения.	1	
98	Рассказы Н. Носова. Мы идем в библиотеку. Н. Носов. Затеяники. Самостоятельное чтение. Подбор заголовка.	1	
99	Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям.	1	
100	И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Семейное чтение. Смысл басни. С. Михалков. Не стоит благодарностей. Наш театр. Проверочная работа.	1	
101	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Общение по разделу.	1	
102	Повторение пройденного за год .	1	

Тематическое планирование литературное чтение 3 класс (136 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1	Книги – мои друзья.	2 часа	
1	Вводный урок. Основные понятия раздела: «книжная мудрость», «печатная книга». Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
2	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров» Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставление Библии. Проверка техники чтения.	1	
Раздел 2	Жизнь дана на добрые дела.	11 часов	
3	Вводный урок. Основные понятия раздела: «поступок», «честность», «верность слову». Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
4	Р.Носов «Огурцы». Смысл поступка	1	
5	Р.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1	
6	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1	
7	М.Зощенко «Не надо врать» Смысл поступка.	1	
8	М.Зощенко «Не надо врать» Пересказ.	1	
9	Л.Каминский «Сочинение» Анализ рассказа.	1	
10	М.Зощенко «Через тридцать лет» Поступок героя. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	
11	Мы идём в библиотеку. «Рассказы о детях». Самостоятельное чтение Н.Носов «Трудная задача»	1	
12	Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано»	1	

13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	
Раздел 3	Волшебная сказка	12 часов	
14	Вводный урок. Основные понятия раздела: «народные сказки», «присказка», «сказочные предметы»	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
15	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1	
16	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1	
17	В. Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине	1	
18	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1	
19	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1	
20	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	
21	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ.	1	
22	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Пересказ.	1	
23	Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Подготовка реквизита. Костюмов.	1	
24	Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.	1	
25	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка» <i>Удмуртские народные сказки.</i>	1	
Раздел 4.	Люблю всё живое.	14 часов	
26	Вводный урок. Основные понятия раздела: «художественный и познавательный рассказы», «автор-рассказчик», «периодические издания». Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять
27	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1	
28	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. «Барсук» -- текст из энциклопедии.	1	
29	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	
30	Б. Заходер «Вредный кот» Смысл названия стихотворения. Проверка техники чтения.	1	
31	В. Бианки «Приключения Муравьишки» Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1	
32	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1	
33	О. Полонский «Муравьиное царство» Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1	
34	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения..	1	

35	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. <i>Выставка детских журналов на Удмуртском языке.</i>	1	авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	
36	Самостоятельное чтение Д. Мамин- Сибиряк «Серая шейка» Герой художественного текста. Его особенности. Пересказ.	1		
37	Семейное чтение. Н.Носов. «Карасик». Смысл поступка героев произведения. Характеристика героев произведения.	1		
38	Наш театр. М.Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1		
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	1		
Раздел 5	Картины русской природы	8 часов		
40	Вводный урок. Основные понятия раздела «наблюдение», «пейзаж», «средства художественной выразительности». И.Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
41	Н.Некрасов «Славная осень!... Средства художественной выразительности: сравнение. М.Пришвин «Осинкам холодно» Приём олицетворения как средство создания образа. (наизусть)	1		
42	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. А.Фет «Осень» Настроение стихотворения.(наизусть)	1		
43	И.Бунин «Первый снег». В.Полеванов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи. (наизусть)	1		
44	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение К.Бальмонт «Снежинка» Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1		
45	Семейное чтение К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»Краски осени. <i>Стихи Удмуртских поэтов об осени.</i>	1		
46	Картины природы в про изведениях живописи И. Остроухов «Парк», А.Саврасов «Зима». Проверка техники чтения.	1		
47	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1		
Раздел 6.	Великие русские писатели.	23 часа		
49	А.С.Пушкин «Зимнее утро» Картины зимней природы» Настроение стихотворения. . (наизусть)	1		Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.

50	И.Грбарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
51	А.С.Пушкин «Зимний вечер» Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера	1	
52	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи	1	
53	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета», П.Брейгель «Зимний пейзаж» Сравнение произведений литературы и живописи. В.Суриков». Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	
53	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета», П.Брейгель «Зимний пейзаж» Сравнение произведений литературы и живописи. В.Суриков». Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	
54	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1	
55	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».Нравственный смысл народной сказки. .(наизусть)	1	
56	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1	
57	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».Характеристика героев произведения. .(наизусть)	1	
58	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».Особенности языка литературной сказки.	1	
59	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».Приём звукописи для создания образа моря,комара. Шмеля, мухи.	1	
60	Работа с книгой. СкакиА.С.Пушкина. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1	
61	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	1	
62	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни. .(наизусть)	1	
63	И.А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1	
64	Великие русские писатели Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	

65	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» (быль). Особенности сюжета.	1	
66	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.	1	
67	Л.Н.Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	
68	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов». Самостоятельное чтение Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1	
69	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1	
70	Наш театр И.А.Крылов «Квартет», Инсценирование.	1	
71	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обообщение по разделу.	1	
Раздел7	Литературная сказка	15 часов	
72	Вводный урок. Основные понятия раздела: «сказки литературные и народные», «предисловие», «полный и краткий пересказ». В.Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1	<p>Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя</p>
73	В.Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1	
74	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1	
75	В.Одоевский «Мороз Иванович».Сравнение героев произведения.	1	
76	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеивича, Ерша Ершовичв и весёлого трубочиста Яшу».	1	
77	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеивича, Ерша Ершовичв и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1	
78	Переводная литература для детей. Выставка книг. Переводная литература для детей Б.Заходер «Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	1	
79	Р.Киплинг «Маугли» (отрывок) Особенности переводной литературы.	1	
80	Р.Киплинг «Маугли» (отрывок) Герои произведения.	1	
81	Дж.Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1	
82	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1	
83	Мы идём в библиотеку. Литератуные сказки. Самостоятельное чтение . Тим Собакин «Лунная сказка»	1	
84	Семейное чтение Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». <i>Экскурсия в национальную библиотеку Ижевска.</i>	1	
85	Наш театр С. Михалков «Упрямый козлёнок» Инсценирование.	1	
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обообщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	1	

			текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому
Раздел 8	Картины родной природы	16 часов	
87	Вводный урок. Основные понятия раздела: «творчество», «стихотворение», «рассказ», «настроение» Б.Заходер «Что такое стихи?» особенности поэтического жанра.	1	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
88	И.Соколов- Микитов «Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
89	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
90	А.Майков «Весна», Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «последний снег» Приём контрастов изображении зимы и весны. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
91	С.Есенин «Сыплет чурёмуха...» В. Борисов-Мусатов « Весна». Сравнение произведений литературы и живописи.С.Есенин« Сдобрым утром!» Выразительное чтение стихотворения. (наизусть)	1	
92	Ф.Тютчев «Весенняя гроза» Приём звукозаписи как средство создания образа.	1	
93	А.Васнецов «После дождя» И.Шишкин «Дождь вдубовомлесу»Сравнение произведений искусства.	1	
94	О.Высотская «Одуванчик», З.Александрова «Одуванчик «Сравнение отзывов»	1	
95	М.Пришвин«Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического произведения.	1	
96	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...»Авторское отношение к изображаемому.	1	
97	Саша Чёрный «Летом», А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
98	Ф.Тютчев «В небе облака...»А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки» Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
99	Мы идём в библиотеку . Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты» Проверка техники чтения. <i>Сборник произведений о природе Удмуртских поэтов.</i>	1	
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обообщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Картины родной природы».	1	
101	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение» Очерковая литература.Ким».	1	
102	Повторение пройденного за год.	1	

Тематическое планирование литературное чтение 4 класс (102 часа)

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
Раздел 1	Книга в мировой культуре	3 ч		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	
2	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. <i>Первые книги Удмуртии.</i>	1		
3	М.Горький. «О книгах». История книги. Подготовка сообщения на тему. «Удивительная находка». Проверка техники чтения.	1		
Раздел 2	Истоки литературного творчества	9ч		
4	Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета)	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	
5	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Гуслиеры».	1		
6	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1		
7	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа. <i>Мифы Удмуртии.</i>	1		
8	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь. «Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества.	1		
9	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1		
10	Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча.	1		
11	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. <i>Удмуртские сказки о животных.</i>	1		
12	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1		
Раздел	О Родине, о подвигах, о славе	10ч		

13	Пословицы о Родине. Поступок, подвиг. К. Ушинский. «Отечество». В. Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. <i>Пословицы об Удмуртии.</i>	1	
14	Н. Языков. «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. «Русь». «Святая Русь» Святитель Филарет Московский. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	
15	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	
16	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1	
17	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием». Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь».	1	
18	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение». (наизусть)	1	
19	Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	
20	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».	1	
21	Семейное чтение. Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации. <i>Удмуртия в годы ВОВ.</i>	1	
22	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	
Раздел	Жить по совести, любя друг друга	11ч	
23	А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому
24	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	
25	А. Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл произведения.	1	
26	А. Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	
27	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа	1	
28	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	
29	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».		
30	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Метро». Особенности юмористического текста. Проверка техники чтения.	1	

31	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверочная работа	1	
32	Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.		
33.	Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1	
Раздел	Литературная сказка	11 ч	
34	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1	Применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, различать реальные и фантастические моменты произведения, выразительно читать, отвечать на вопросы. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать
35	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	
36	Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	
37	Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1	
38	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1	
39	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	
40	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки.	1	
41	Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье».	1	
42	Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок	1	
43	Наш театр. Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1	
44	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	

			осмысленно и бегло, находить отрывок в тексте, используя иллюстрацию. Сравнить народные волшебные сказки и сказки литературные
Раздел	Великие русские писатели	24ч	
45	Вводный урок. Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.
46	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. (наизусть)	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
47	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	1	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
48	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	1	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
49	А. С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение сказок	1	Находить различия в народных сказках и авторских. Разъяснять смысл заглавия произведения и передавать основные мысли текста своими словами
50	А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы	1	Характеризовать героев
51	А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	
52	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
53	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений литературы и живописи. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1	
54	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов.	1	
55	М. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1	
56	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи. (наизусть)	1	
57	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1	
58	Особенности исторической песни. М. Лермонтов. «Бородино».	1	
59	Л.Н. Толстой. Л.Толстой. «Матан» (Из повести «Детство»). Герои рассказа.	1	
60	Л. Толстой. «Ивины».	1	

61	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина.	1	произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, эпитеты. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Анализировать поступки героев, с целью составления характеристики и выявления мотивов поступков, владеть навыком сопереживать прочитанному, сопоставлять поступки героев с понятиями нравственности. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владеть монологической и диалогической формами речи.
62	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... И. Бунин. Еще и холоден и сыр...(наизусть)	1	
63	Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	
64	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег». Басни Л.Н. Толстого. <i>Специфические особенности басни как жанра.</i>	1	
65	Л.Н. Толстой. Петя Ростов.	1	
66	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица.	1	
67	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1	
68	Повторение пройденного за год.	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Интерактивный программно-аппаратный комплекс - 1
 Компьютер - 1
 Многофункциональное устройство KYOCERA ECOSYS M2040dn - 1
 Документ-камера - 1

Акустическая система для аудитории Microiab Solo 2-с - 1
Демонстрационные учебные таблицы по литературе для начальной школы – 1
Сюжетные и предметные картинки -10 шт
Доска классная 5-элементная - 1
Кресло учителя Леда - 1
Репродукции по литературе для начальных классов – 1
Карточки –литеры с буквами русского алфавита – 1 набор
Комплект портретов -3
Система хранения конструкторов - 1
Стеллаж 990x440x940мм - 3
Стеллаж библиотечный односторонний - 1
Стеллаж библиотечный односторонний - 1
Стол ученический регулируемый - 30
Стол приставной - 1
Стул ученич.рег. - 30
Шкаф для одежды - 1
Шкаф для одежды - 1
Шкаф для хранения учебных пособий - 1
Шкаф для хранения учебных пособий - 1
Шкаф с выдвигающимися демонстрационными полками - 1
Интерактивный программно-аппаратный комплекс – 1
Рециркулятор - 1
Программное обеспечение
1.Microsoft Windows 10 Pro
2.Microsoft Office 2016 Standard
3.7-ZIP
4.Adobe acrobat reader
5.Far Manager
6.Google Chrome
7. Comodo internet security premium
8.K-Lite Codec Pack
9.MimioStudio
10. ActivInspire v2
11.TightVNC
12. ZOOM

Нормативы по проверке техники чтения в начальной школе

1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКА ЧТЕНИЯ

По форме организации проверки техники чтения в начальной школе может быть, как индивидуальная, так и фронтальная проверка. Индивидуальная проверка распространяется на каждого отдельно взятого ученика. Фронтальная проверка охватывает сразу всех учащихся данного класса. Наиболее полные и достоверные данные о навыках чтения каждого ученика можно получить при индивидуальной проверке.

По виду чтения выделяют проверку техники чтения вслух и про себя. Проверка чтения вслух дает возможность определить уровень развития всех компонентов навыка чтения.

Процедура проверки навыка чтения такова:

- 1) Выбирается текст, соответствующий по объему и сложности данному классу.
- 2) Разметка текста (учитель нумерует слова).
- 3-а) Ученику предлагается начать читать текст про себя (чтобы вчитаться и снять возможное напряжение), а с какого-то предложения, абзаца перейти на чтение вслух.
- 3-б) Ученику предлагается сразу чтение вслух. При этом измерение темпа (скорости) чтения целесообразно проводить в течение двух минут: первая минута - это этап «вхождения» в процесс чтения, вторая - это контрольное время.
- 4) После окончания чтения задаются вопросы по содержанию прочитанного с целью проверки осознанности чтения.
- 5) Во время чтения учитель отмечает в таблице способ чтения, правильность, выразительность, темп.
- 6) Отрицательные оценки по чтению не надо выражать в виде такого же рода отметок: «плохо», «1», «2» и т. д. В данных случаях необходимо дать советы по устранению недостатков в чтении ученика.

2. ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ ПО НОРМАТИВАМ ФГОС

1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился».

В I полугодии техника чтения может не проводиться.

1-4 классы:

Критерии при выставлении оценки за технику чтения:

- чтение по слогам или слово полностью,
- наличие ошибок при чтении,
- количество слов в минуту,
- выразительность,
- осознанность.

- Критерии оценивания обученности учащихся по чтению:
 - техника чтения;
 - выразительность чтения;
 - понимание прочитанного;
 - умение работать с текстом;
 - качество пересказа.
- Отметка «5» ставится в случае, если:
 - Соблюдаются нормы техники чтения; ученик читает словами, правильно соблюдает ударение в словах, паузы. Допускается 1-2 замены звуков, нарушения слоговой структуры слова, 1-2 повтора части слова, слогов, 1-2 ошибки на постановку ударения. Исключение могут составить дети с дизартрией, ринолалией, алалией, осложненным заиканием.
 - Понимается прочитанный текст. Демонстрируется умение правильно употреблять вновь усвоенные слова при работе с текстом; умение дать оценку событиям, героям, правильно озаглавить часть прочитанного произведения.
 - Даются правильные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ выполняется последовательно, самостоятельно.
- Выразительное чтение стихов наизусть. Отметка «4» ставится в случае, если:
 - Соблюдаются нормы техники чтения; ученик читает словами. Всего допускается не более 3-4 ошибок при чтении: замены звуков, нарушения слоговой структуры слова, повторы части слова, слогов, на постановку ударения.
 - Понимается прочитанный текст. Допускаются единичные ошибки при формулировке ответа, употреблении слов.
 - Даются правильные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ выполняется последовательно, самостоятельно. Допускаются 3-4 лексико-грамматические ошибки, упущение или включение несущественных деталей, которые сам исправляет.
 - Выразительное чтение стихов наизусть, с единичными запинками, ошибками.
- Отметка «3» ставится в случае, если:
 - Темп чтения на уровне предыдущего класса; ученик читает словами и слогами. Недостаточно выразительное чтение, отрывистое чтение. Всего допускается 5-7 ошибок при чтении: замены звуков, нарушения слоговой структуры слова, повторы части слова, слогов, на постановку ударения, логического ударение.
 - Наблюдается недостаточное понимание смысла прочитанного текста. Ориентировка не на контекст, а на отдельные слова и фразы. Затруднение при выделении главной мысли произведения или его частей. Разбор содержания прочитанного выполняется с помощью учителя. Допускаются неточности при заглавии прочитанного текста.
 - Даются правильные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. При пересказе выполняется непоследовательно либо по наводящим вопросам.
 - При чтении стихов наизусть обнаруживается нетвердое усвоение текста. Отметка «2» ставится в случае, если
 - Значительно занижен темп чтения; чтение отрывистое, по слогами, с переходом на побуквенное. Большое количество ошибок при чтении: замены звуков, нарушения слоговой структуры слова, повторы части слова, слогов, на постановку ударения, логического ударение.

- Наблюдается непонимание смысла прочитанного текста, неумение выделить главную мысль прочитанного, искажение содержания при пересказе.

- При чтении стихов наизусть обнаруживается незнание текста. Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил задание совсем.

· Проверка техники чтения осуществляется не менее 2 раз в год.

Нормативы, учитываемые при определении темпа чтения в конце учебного года: класс

класс	Чтение вслух	Чтение про себя
2	30-40	-
3	50-60	70-80
4	70-80	90-100

При проверке техники чтения используется текст доступный ребенку по смыслу. Для проверки техники чтения не используются научно-познавательные статьи, сказки, стихи.

При оценке чтения учитываются индивидуальные возможности ребенка, форма и степень речевого дефекта, динамика продвижения в навыке чтения в течение учебного года. Допускается снижение нормативов у детей с тяжелой степенью дизартрии, с алалией, с осложненным заиканием.

В начале учебного года действуют нормативы предыдущего года обучения.

1-й класс (конец года)

С.Редозубов и др.

* * *

Светлана решала задачу, но задача не выходила.

– Давай я решу тебе задачу, – сказал брат.

– Нет, я сама решу, – ответила Светлана и решала дальше.

– Дай я тебе помогу, – сказала мама.

– Нет, я сама справлюсь!

Девочка думала, считала, писала – и задача у неё вышла.

(42 слова)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, как девочка решала задачу.
2. Кто предлагал Свете помощь, и почему она отказалась?
3. Почему Света смогла решить задачу сама? Подбери слова, чтобы рассказать, какая Света ученица.
4. Если сможешь, соедини части двух пословиц:

Без труда

Терпенье и труд

Всё перетрут.

не вынешь и рыбку из пруда.

2-й класс (конец года)

К.Д.Ушинский

Спор животных

Корова, лошадь и собака заспорили между собою, кого из них хозяин больше любит.

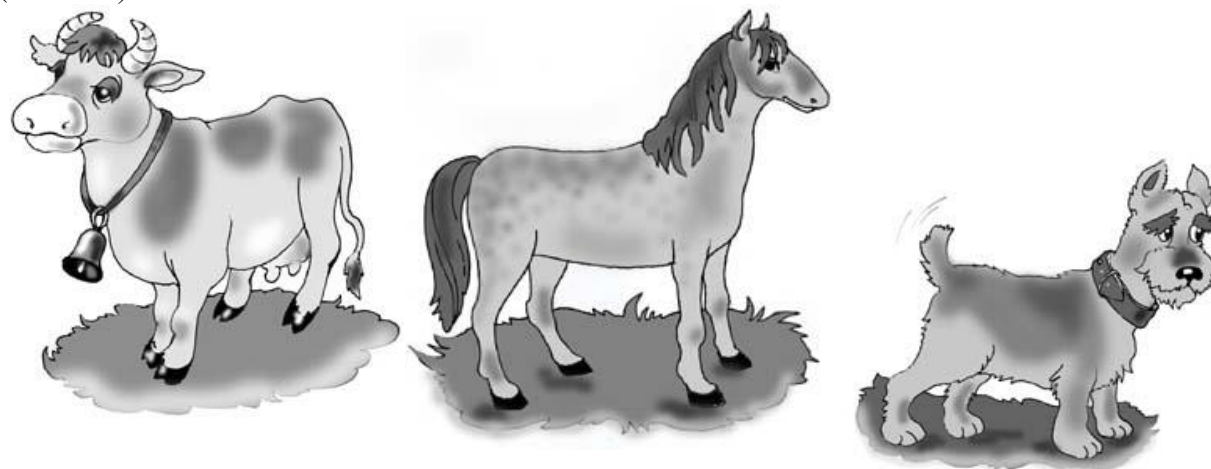
– Конечно, меня, – говорит лошадь, – я ему соху и борону таскаю, дрова из лесу вожу; сам он на мне в город ездит; пропал бы он без меня совсем.

Нет, хозяин любит больше меня, – говорит корова, – я всю его семью молоком кормлю.

– Нет, меня, – ворчит собака, – я его добро стерегу.

Послушал хозяин этот спор и говорит: "Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своём месте".

(81 слово)



Вопросы и задания:

1. О чём спорили лошадь, собака и корова?
2. Какую пользу приносят человеку все эти животные? Расскажи.

3. Что хозяин ответил животным? Найди в тексте эти слова и прочти их.

4. Объясни значение выражения "спорить по-пустому".

3-й класс (конец года)

В. Бахревский

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

– Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, – волк завыл.

– Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

"Что волку-то сказать?" – думает Мишка и чует – по спине кто-то бежит, по лапам, по животу.

– Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, – ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился.

(107 слов)



Вопросы и задания:

1. Что мерещилось Мишке в ночном лесу?
2. Почему он так боялся совы, волка, пауков?
3. Кто "спас медведя" и "помог" ему выбраться из леса?
4. Объясни, почему автор назвал текст "Пустые страхи".

4-й класс (конец года)

Н. Сладков

На лунной дорожке

Хорошо плыть ночью по лунной дорожке!

Справа и слева от тебя чёрная стена, а впереди дорожка золотая – прямо на луну.

Плывёшь и бросаешь в темноту полные пригоршни лунного золота.

Если голову окунуть и посмотреть под воду, то и на дне увидишь светлую тропинку, неясные тени движутся по ней: кто-то ходит по лунной тропе. Чьи-то следы-бороздки пересекают её.

Я плыл и вглядывался в диковинный извилистый след. Лунный свет, как блестящие чешуйки рыб, искрясь, оседал на дно.

В конце следа я увидел большую, похожую на гигантское семечко подсолнуха чёрную раковину. Это она бороздила песок.

Раковина была старая, вся в тёмных годовых полосках. Сколько ей лет, столько и полосок на раковине. Каждая полоска – как морщинка.

Раковину называют жемчужицей. За то, что внутри этих раковин часто находят настоящий жемчуг.

Речная жемчужина похожа на капельку ртути. Она, как пузырёк воздуха, вся светится и переливается.

Рыбаки говорят, что в лунные ночи, когда жемчужница приоткрывает створки, туда проникает капелька лунного света, из него-то и вырастает жемчуг.

Это так и не так.

В раковину проникает простая маленькая песчинка. Из неё-то и вырастает чудесная жемчужинка.



(176 слов)

Вопросы и задания:

1. Почему рассказ назвали лунная дорожка?
2. Что видел пловец под водой?
3. Как получается удивительное творение природы – жемчужина?
4. Какое объяснение придумали появлению жемчужины рыбаки?